**Календарно- тематическое планирование 1 класс (34ч).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Коррекционно-развивающая задача | Всего часов | Основные виды учебной деятельности  | План. дата | Факт. дата |
| 1 модуль  |
| 1-2 | «В гостях у кошки» «Музыкальная шкатулка» | Пробуждение интереса к музыкальным занятиям. | 2 | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).Выполняет движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |  |  |
| 3-4 | «Разноцветные зонтики»«В осеннем лесу» | Формирование музыкально-ритмические движений. | 2 |  |  |
| 2 модуль  |
| 5-6 | 2 модуль «У медведя во бору» «Осенний теремок» | Формирование музыкально-ритмические движений. | 2 | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.  |  |  |
| 7-8 | «Цок, Цок, лошадка!» «Первые снежинки» | Пробуждение речевой активности учащихся. | 2 |  |  |
| 3 модуль |
| 9-10 |  «Бабушка Зима» «Нарядная елочка» | Пробуждение речевой активности учащихся. | 2 | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |  |  |
| 11-12 | «Новогодний хоровод» «Много снега намело» | Пробуждение речевой активности учащихся. | 2 |  |  |
| 13-14 | «Утро в лесу» | Пробуждение речевой активности учащихся. | 2 |  |  |
| 4 модуль |
| 15-16 | «День рождения Зайки» «Голубые санки» | Формирование музыкально-ритмические движений. | 2 | Выполняет движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.Учится правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. |  |  |
| 17-18 | «Снеговик и елочка» «Лепим мы Снеговика» | Формирование музыкально-ритмические движений. | 2 |  |  |
| 19-20 | «Колобок-музыкант» «Оладушки у Бабушки» «Бабушка Маруся» | Формирование музыкально-ритмические движений. | 2 |  |  |
| 5 модуль |  |  |  |
| 21-22 | «Подарок для мамы» «Улыбнулось Солнышко» | Формирование музыкально-ритмические движений. | 2 | Учится правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить артикуляции гласных звуков. |  |  |
| 23-24 | «Заюшкина избушка»«Как Петушок Солнышко разбудил» | Формирование музыкально-ритмические движений. | 2 |  |  |
| 25-26 | «Пришла весна»«Петушок и курочка» | Пробуждение речевой активности учащихся. | 2 |  |  |  |
| 6 модуль |  |  |  |
| 27-28 |  «Весенние кораблики» «Зазвенели ручейки» | Формирование музыкально-ритмические движений. | 2 | Учится правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить артикуляции гласных звуков.  |  |  |
| 29-31 | «Птичка-невеличка» «Добрый Жук» | Формирование музыкально-ритмические движений. | 3 |  |  |
| 32-34 | «Тимошкина машина» «Веселый оркестр» | Пробуждение речевой активности учащихся. | 3 |  |  |