Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п. Демьянка»

Уватского муниципального района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании ШМО учителей начальных классовПротокол № 1 «29» августа 2023 | **Согласовано**Заместитель директора по УВР Е.А. Лавриненко30.08.2023г. | **Утверждено**Приказ №От 31.08.2023г.Директор МАОУ СОШ п. Демьянка УМРИ.Н. Кожина\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 1-4 классов**

 Автор: Охотникова Е.А.

 Заар Л.П.

**посёлок Демьянка**

**2023 г**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,

сформулированные в Программе воспитания МАОУ «СОШ п. Демьянка».

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и

закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся

представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями

детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении

других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр

фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее

представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению,

радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж.

Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности;

* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму;

* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе

предложенных критериев);

* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
	+ выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
	+ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
	+ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
	+ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
	+ ответственно выполнять свою часть работы;
	+ оценивать свой вклад в общий результат;
	+ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* + объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных

жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое

выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

* + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
	+ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
	+ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
	+ понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
	+ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
	+ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
	+ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по

предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

* + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
	+ осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
	+ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
	+ пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
	+ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
	+ составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
	+ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
	+ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
	+ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
	+ использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О нашей Родине** | 6 |  |  | 01.09.202209.09.2022 | Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы;задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;;; | Устный опрос; | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество** | 16 |  |  | 12.09.202207.10.2022 | Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно;медленно;чтобы убаюкать; хороводные — весело;радостно для передачи состояний разных явлений природы);выделение ключевых слов;;; | Устный опрос; | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ |
| 1.3. | **Звуки и краски родной природы в** | 8 |  | 1 | 17.10.2022 | Слушание стихотворных произведений: А. С. | Устный | РЭШ |
|  | **разные времена года (осень)** |  |  | 28.10.2022 | Пушкин«Уж небо осенью дышало…»; | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ |
|  |  |  |  |  | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»; |  |  |
|  |  |  |  |  | А. Н. Плещеев «Осень»; |  |  |
|  |  |  |  |  | К. Д. Бальмонт «Осень»; |  |  |
|  |  |  |  |  | В. Я. Брюсов «Сухие листья; |  |  |
|  |  |  |  |  | сухие листья…»; |  |  |
|  |  |  |  |  | А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный |  |  |
|  |  |  |  |  | сад…»; |  |  |
|  |  |  |  |  | Е. Ф. Трутнева «Осень»; |  |  |
|  |  |  |  |  | В. Ю. Голяховский «Листопад»; |  |  |
|  |  |  |  |  | И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не |  |  |
|  |  |  |  |  | менее пяти авторов); |  |  |
|  |  |  |  |  | выражение своего отношения к пейзажной лирике;; |  |  |
| 1.4. | **О детях и дружбе** | 12 |  | 1 | 31.10.2022 | Упражнение на сравнение героев одного произведения | Устный | РЭШ |
|  |  |  |  | 18.11.2022 | по предложенному алгоритму; | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ |
| 1.5. | **Мир сказок** | 12 |  | 1 | 21.11.2022 | Упражнение на формулирование вопросов по | Устный | РЭШ |
|  |  |  |  | 17.12.2022 | фактическому содержанию прочитанного | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ |
|  |  |  |  |  | произведения; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Звуки и краски родной природы в** | 12 |  |  | 19.12.2022 | Слушание стихотворных произведений о зимней | Устный | РЭШ |
|  | **разные времена года (зима)** |  | 14.01.2023 | природе: А. С. Пушкин «Вот север; | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ |
|  |  |  |  | тучи нагоняя…»; |  |  |
|  |  |  |  | «Зима! Крестьянин; |  |  |
|  |  |  |  | торжествуя…»; |  |  |
|  |  |  |  | С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…»; |  |  |
|  |  |  |  | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»; |  |  |
|  |  |  |  | И. З. Суриков «Первый снег»; |  |  |
|  |  |  |  | И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»; |  |  |
|  |  |  |  | А. А. Прокофьев «Как на горке; |  |  |
|  |  |  |  | на горе…»; |  |  |
|  |  |  |  | З. Н. Александрова «Снежок»; |  |  |
|  |  |  |  | (по выбору 2—3 произведения); |  |  |
|  |  |  |  | обсуждение эмоционального состояния при восприятии |  |  |
|  |  |  |  | описанных картин природы; |  |  |
| 1.7. | **О братьях наших меньших** | 18 |  |  | 16.01.2023 | Задание на сравнение описания героя-животного в | Устный | РЭШ |
|  |  |  | 14.02.2023 | художественном и научно-познавательном тексте: | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ |
|  |  |  |  | сходство и различия; |  |  |
|  |  |  |  | определение цели сообщения; |  |  |
|  |  |  |  | ; |  |  |
| 1.8. | **Звуки и краски родной природы в** | 18 |  | 1 | 20.02.2023 | Слушание стихотворных произведений: А. С. | Устный | РЭШ |
|  | **разные времена года (весна и лето)** |  |  | 10.03.2023 | Пушкин«Гонимы вешними лучами…»; | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ |
|  |  |  |  |  | В. А. Жуковский «Жаворонок»; |  |  |
|  |  |  |  |  | «Приход весны»; |  |  |
|  |  |  |  |  | А. Н. Плещеев «Весна»; |  |  |
|  |  |  |  |  | Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…»; |  |  |
|  |  |  |  |  | А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…»; |  |  |
|  |  |  |  |  | С. Я. Маршак «Весенняя песенка»; |  |  |
|  |  |  |  |  | А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения); |  |  |
|  |  |  |  |  | выражение своего отношения к пейзажной лирике; |  |  |
| 1.9. | **О наших близких, о семье** | 13 |  |  | 13.03.2023 | Работа с текстом произведения: определение темы и | Устный | РЭШ |
|  |  |  | 31.03.2023 | главной мысли произведения; | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ |
|  |  |  |  | соотнесение главной мысли с пословицей; |  |  |
|  |  |  |  | ответы на вопросы; |  |  |
|  |  |  |  | используя изучающее и поисковое выборочное чтение;; |  |  |
| 1.10. | **Зарубежная литература** | 11 |  |  | 03.04.2023 | Упражнение на формулирование вопросов по | Устный | РЭШ |
|  |  |  | 21.04.2023 | фактическому содержанию прочитанного | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ |
|  |  |  |  | произведения;; |  |  |
| 1.11. | **Библиографическая культура (работа с** | 2 |  |  | 24.04.2023 | Рассказ о прочитанной книге с использованием | Устный | РЭШ |
|  | **детской книгой и справочной** |  | 27.05.2023 | изученных понятий;; | опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/ |
|  | **литературой)** |  |  |  |  |  |
| Резервное время | 8 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 0 | 4 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****Изучения** | **Виды, формы****контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | 0 |  | 01.09. | Устный опрос; |
| 2. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |  |  | 04.09. | Устный опрос; |
| 3. | Мы идем в библиотеку. Проект "О чем может рассказать школьнаябиблиотека". | 1 |  |  | 06.09. | Устный опрос; |
| 4. | Старинные и современные книги. Сообщение "Старинные книги Древней Руси". | 1 |  |  | 07.09. | Устный опрос; |
| 5. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Речевая разминка. А.Шибаев "Вспомни сказку". | 1 |  |  | 08.09 | Устный опрос; |
| 6. | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. | 1 |  |  | 11.09. | Устный опрос; |
| 7. | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. | 1 |  |  | 13.09. | Устный опрос; |
| 8. | Потешки и прибаутки - малые жанры устного | 1 |  |  | 14.09.15.09. | Устный опрос; |
|  | народного творчества. |  |  |
|  | Отличие прибаутки от |  |  |
|  | потешки. Слово как |  |  |
|  | средство создания образа. |  |  |
| 9. | Считалки и небылицы - малые жанры устного | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | народного творчества. |  |  |
|  | Ритм- основа считалки. |  |  |
|  | Сравнение считалки и небылицы. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Загадки - малый жанр устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | 1 |  |  | 18.09. | Устный опрос; |
| 11. | Народная сказка - произведение устного народного творчества. | 1 |  |  | 20.09. | Устный опрос; |
| 12. | "Петушок и бобовое зернышко". | 1 |  |  | 21.09. | Устный опрос; |
| 13. | "У страха глаза велики". Обучение подробному пересказу сказки. | 1 |  |  | 22.09. | Устный опрос; |
| 14. | "Лиса и тетерев" | 1 |  |  | 25.09. | Устный опрос; |
| 15. | "Каша из топора". | 1 |  |  | 27.09. | Устный опрос; |
| 16. | "Лиса и журавль". | 1 |  |  | 28.09. | Устный опрос; |
| 17. | "Гуси-лебеди". | 1 |  |  | 29.09. | Устный опрос; |
| 18. | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Тест. | 1 |  | 1 | 02.10. | Тестирование; |
| 19. | Обобщение по разделу "Устное народное творчество". | 1 |  |  | 04.10. | Устный опрос; |
| 20. | Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |  | 05.10. | Устный опрос; |
| 21. | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Речевая разминка. | 1 |  |  | 06.10. | Устный опрос; |
| 22. | Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной".К.Бальмонт "Поспевает брусника". | 1 |  |  | 09.10. | Устный опрос; |
| 23. | А.Плещеев "Осень наступила". А.Фет "Ласточки пропали". | 1 |  |  | 11.10. | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | А.Толстой. "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад". С.Есенин "Закружилась листва золотая". | 1 |  |  | 12.10. | Устный опрос; |
| 25. | В.Брюсов "Сухие листья", И.Токмакова "Опустел скворечник". | 1 |  |  | 13.10. | Устный опрос; |
| 26. | В.Брюсов "Сухие листья", И.Токмакова "Опустел скворечник". | 1 |  |  | 16.10. | Устный опрос; |
| 27. | "В каждом зернышке пшеницы" по В.Орлову, "Блокадный хлеб". | 1 |  |  | 18.10. | Устный опрос; |
| 28. | М.Пришвин "Осеннее утро". | 1 |  |  | 19.10. | Устный опрос; |
| 29. | Обобщение по разделу "Люблю природу русскую.Осень". Тест | 1 |  | 1 | 20.10. | Тестирование; |
| 30. | Внеклассное чтение. Русские писатели об осени. | 1 |  |  | 23.10. | Устный опрос; |
| 31. | Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |  | 25.10. | Устный опрос; |
| 32. | Знакомство с названием раздела. Речевая разминка.И.Токмакова "Десять птичек- стайка", Ю.Могутин "Над речушкою". | 1 |  |  | 26.10. | Устный опрос; |
| 33. | А.С.Пушкин - великий русский писатель.Вступление к поэме "Руслан и Людмила". | 1 |  |  | 27.10. | Устный опрос; |
| 34. | А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Картины моря в сказке". Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |  |  | 08.11. | Устный опрос; |
| 35. | А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".Характеристика героев произведения. | 1 |  |  | 09.11. | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36. | Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина. | 1 |  |  | 10.11 | Устный опрос; |
| 37. | И.А.Крылов. Басня "Лебедь, Щука и Рак". | 1 |  |  | 13.11. | Устный опрос; |
| 38. | И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей". Чтение по ролям. | 1 |  |  | 15.11. | Устный опрос; |
| 39. | Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни. | 1 |  |  | 16.11. | Устный опрос; |
| 40. | Л.Н.Толстой "Котенок". Развитие речи: обучение подробному пересказу. | 1 |  |  | 17.11. | Устный опрос; |
| 41. | Л.Н.Толстой. "Правда всего дороже". | 1 |  |  | 20.11. | Устный опрос; |
| 42. | Л.Н.Толстой "Филипок". | 1 |  |  | 22.11. | Устный опрос; |
| 43. | Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого. | 1 |  |  | 23.11. | Устный опрос; |
| 44. | Обобщение по разделу "Русские писатели". | 1 |  |  | 24.11. | Устный опрос; |
| 45. | Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |  | 27.11. | Устный опрос; |
| 46. | Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. С.Брезкун "Грянул гром", "М.Бородицкая "Грачиха говорит грачу". | 1 |  |  | 29.11. | Устный опрос; |
| 47. | Внеклассное чтение. Рассказы о животных. | 1 |  |  | 30.11. | Устный опрос; |
| 48. | И.Пивоварова "Жила-была собака". | 1 |  |  | 01.12. | Устный опрос; |
| 49. | В.Берестов "Кошкин щенок". | 1 |  |  | 04.12. | Устный опрос; |
| 50. | М.Пришвин "Ребята и утята". Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  | 06.12. | Устный опрос; |
| 51. | Е.Чарушин "Страшный рассказ". | 1 |  |  | 07.12. | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52. | Внеклассное чтение. Е. и Н. Чарушины. | 1 |  |  | 08.12 | Устный опрос; |
| 53. | Б.Житков "Храбрый утенок". | 1 |  |  | 11.12. | Устный опрос; |
| 54. | В.Бианки "Музыкант". | 1 |  |  | 13.12. | Устный опрос; |
| 55. | В.Бианки "Сова". | 1 |  |  | 14.12. | Устный опрос; |
| 56. | Внеклассное чтение. Рассказы В.Бианки. | 1 |  |  | 15.12. | Устный опрос; |
| 57. | Е.Благинина "Мороз". | 1 |  |  | 18.12. | Устный опрос; |
| 58. | Обобщение по разделу "О братьях наших меньших". Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |  | 20.12. | Устный опрос; |
| 59. | Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Прокофьев "Как на горке, на горе". | 1 |  |  | 21.12. | Устный опрос; |
| 60. | И.Бунин "Первый снег" | 1 |  |  | 22.12. | Устный опрос; |
| 61. | К.Бальмонт "Снежинка", Я.Аким "Утром кот принес на лапах". | 1 |  |  | 25.12. | Устный опрос; |
| 62. | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. | 1 |  |  | 27.12. | Устный опрос; |
| 63. | Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою околдован лес стоит". | 1 |  |  | 28.12. | Устный опрос; |
| 64. | С.Есенин "Поет зима - аукает", С.Есенин "Береза". | 1 |  |  | 29.12. | Устный опрос; |
| 65. | А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя", "Зима, крестьянин, торжествуя". | 1 |  |  | 10.01. | Устный опрос; |
| 66. | Русская народная сказка "Два мороза". | 1 |  |  | 11.01. | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67. | С.Михалков "Новогодняя быль". Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  | 12.01. | Устный опрос; |
| 68. | Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |  | 15.01. | Устный опрос; |
| 69. | Знакомство с названием раздела. Речевая разминка.К.И.Чуковский "Путаница". | 1 |  |  | 17.01. | Устный опрос; |
| 70. | К.И.Чуковский "Радость". | 1 |  |  | 18.01. | Устный опрос; |
| 71. | К.И.Чуковский "Радость". | 1 |  |  | 19.01. | Устный опрос; |
| 72. | К.И.Чуковский "Федорино горе". | 1 |  |  | 22.01. | Устный опрос; |
| 73. | К.И.Чуковский "Федорино горе". | 1 |  |  | 24.01. | Устный опрос; |
| 74. | Внеклассное чтение. Стихи о детях. | 1 |  |  | 25.01. | Устный опрос; |
| 75. | С.В.Михалков "Сила воли". | 1 |  |  | 26.01. | Устный опрос; |
| 76. | С.В.Михалков "Мой щенок" | 1 |  |  | 29.01. | Устный опрос; |
| 77. | А.Л.Барто "Веревочка". | 1 |  |  | 31.01. | Устный опрос; |
| 78. | Внеклассное чтение. Творчество А.Л.Барто | 1 |  |  | 01.02. | Устный опрос; |
| 79. | А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "Вовка - добраядуша". | 1 |  |  | 02.02. | Устный опрос; |
| 80. | Н.Н.Носов "Затейники". | 1 |  |  | 05.02. | Устный опрос; |
| 81. | Н.Н.Носов "Живая шляпа".Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  | 07.02. | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82. | Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н.Носова. | 1 |  |  | 08.02. | Устный опрос; |
| 83. | В.Осеева "Синиелистья".Поговорим о самом главном. | 1 |  |  | 09.02. | Устный опрос; |
| 84. | Н.Н.Носов "На горке". | 1 |  |  | 12.02. | Устный опрос; |
| 85. | Обобщение по разделу "Писатели - детям".Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |  | 14.02. | Устный опрос; |
| 86. | Тест. Проверим себя. Чему мы научились? | 1 |  | 1 | 15.02. | Тестирование; |
| 87. | Знакомство с названием раздела. Речевая разминка.Ю.Ермолаев "Два пирожных". | 1 |  |  | 16.02. | Устный опрос; |
| 88. | Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой. | 1 |  |  | 19.02. | Устный опрос; |
| 89. | В Осеева "Волшебное слово".Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  | 21.02. | Устный опрос; |
| 90. | В.Осеева "Хорошее". | 1 |  |  | 22.02. | Устный опрос; |
| 91. | В.Лунин "Я и Вовка". | 1 |  |  | 26.02. | Устный опрос; |
| 92. | Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду", В.Берестов "За игрой". | 1 |  |  | 28.02. | Устный опрос; |
| 93. | В.Осеева "Почему?" | 1 |  |  | 29.02. | Устный опрос; |
| 94. | В.Осеева "Почему?" Составление диалога с другом. | 1 |  |  | 01.03. | Устный опрос; |
| 95. | Внеклассное чтение. Книги о друзьях. | 1 |  |  | 04.03. | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 96. | Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и проверим своидостижения. | 1 |  |  | 06.03. | Устный опрос; |
| 97. | Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ф.И.Тютчев "Зима недаром злится". | 1 |  |  | 07.03. | Устный опрос; |
| 98. | Ф.И.Тютчев "Весенние воды". | 1 |  |  | 11.03. | Устный опрос; |
| 99. | А.Плещеев "Весна", С.Дрожжин "Весеннее царство". А.Блок "На лугу". | 1 |  |  | 13.03. | Устный опрос; |
| 100. | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне. | 1 |  |  | 14.03. | Устный опрос; |
| 101. | 101. А.Плещеев "В бурю". | 1 |  |  | 15.03. | Устный опрос; |
| 102. | 102. И.Бунин "Матери". | 1 |  |  | 18.03. | Устный опрос; |
| 103. | 103. Е.Благинина "Посидим в тишине". | 1 |  |  | 20.03. | Устный опрос; |
| 104. | Э.Мошковская "Я маму мою обидел". | 1 |  |  | 21.03. | Устный опрос; |
| 105. | С.Васильев "Белая береза". Тест. Произведения о весне. | 1 |  | 1 | 22.03. | Тестирование; |
| 106. | Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и оценим свои | 1 |  |  | 01.04. | Устный опрос; |
| 107. | 107. Знакомство с названием раздела. Речевая разминка.А.Введенский "Ученый | 1 |  |  | 03.04. | Устный опрос; |
| 108. | 108. Д.Хармс "Вы знаете?". | 1 |  |  | 04.04. | Устный опрос; |
| 109. | 109. И.Токмакова "Плим", "В чудной стране". | 1 |  |  | 05.04. | Устный опрос; |
| 110. | Б.Заходер "Песенки Винни- Пуха". | 1 |  |  | 08.04. | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111. | Внеклассное чтение. Стихи Б.Заходера. | 1 |  |  | 10.04. | Устный опрос; |
| 112. | Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Над нашей квартирой". | 1 |  |  | 11.04. | Устный опрос; |
| 113. | 113. Э.Успенский "Память". | 1 |  |  | 12.04. | Устный опрос; |
| 114. | Э.Успенский "Чебурашка" | 1 |  |  | 15.04. | Устный опрос; |
| 115. | Э.Успенский "Чебурашка". Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. | 1 |  |  | 17.04. | Устный опрос; |
| 116. | 116. Внеклассное чтение. | 1 |  |  | 18.04. | Устный опрос; |
| 117. | 117. В.Драгунский "Тайное | 1 |  |  | 19.04. | Устный опрос; |
| 118. | Г.Остер "Будем знакомы". | 1 |  |  | 22.04. | Устный опрос; |
| 119. | Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез". Проверим себя и оценим своидостижения. | 1 |  |  | 24.04. | Устный опрос; |
| 120. | 120. Знакомство сназванием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Выставка книг. Развитие речи: восстановлениесюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Речевая | 1 |  |  | 25.04. | Устный опрос; |
| 121. | 121. Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы".Знакомство с | 1 |  |  | 26.04. | Устный опрос; |
| 122. | Внеклассное чтение. Сказки Шарля Перро. | 1 |  |  | 02.05. | Устный опрос; |
| 123. | 123. Шарль Перро "Кот в сапогах". | 1 |  |  | 03.05. | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 124. | 124. Шарль Перро "Кот в сапогах". Развитие речи: обучениевыборочному | 1 |  |  | 07.05. | Устный опрос; |
| 125. | 125. Шарль Перро "Кот в сапогах". Характеры | 1 |  |  | 08.05. | Устный опрос; |
| 126. | 126. Е.Шварц "Красная Шапочка". Пьеса.Сравнение содержания сказки Ш.Перро "Красная Шапочка" и пьесы Е.Шварца | 1 |  |  | 13.05. | Устный опрос; |
| 127. | 127. Е.Шварц "Красная Шапочка". Постановка пьесы. | 1 |  |  | 15.05. | Устный опрос; |
| 128. | Внеклассное чтение. Сказки Е.Шварца, Ганса Христиана Андерсена. | 1 |  |  | 16.05. | Устный опрос; |
| 129. | Внеклассное чтение. Сказки Е.Шварца, Ганса Христиана Андерсена. | 1 |  |  | 17.05. | Устный опрос; |
| 130. | Ганс Христиан Андерсен "Огниво". | 1 |  |  | 20.05. | Устный опрос; |
| 131. | 131. Французская народная песенка "Сюзон и | 1 |  |  | 22.05. | Устный опрос; |
| 132. | Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети". | 1 |  |  | 23.05. | Устный опрос; |
| 133. | 133. Внеклассное чтение. | 1 |  |  | 24.05. | Устный опрос; |
| 134. | 134. Обобщение по разделу "Литературазарубежных стран". Проверим себя и | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 135. | 135. Проект "Мойлюбимый писатель- | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 136. | 136. Готовимся к летнему чтению. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 0 | 4 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество

«Издательство«Просвещение»;; Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Н.А.Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. Москва. "Просвещение". 2021г

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы.

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска, Мультимедийный проектор.