**Аннотация к рабочей адаптированной программе**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**1 - 4 классы**

Рабочие программы разработаны в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1599);
* Программой для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой *;*
* Федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (приказ Министерства образования науки РФ

№ 249 от 18.05.2020 г);

* Учебным планом МАОУ СОШ п. Демьянка УМР;
* Положением о рабочих программах МАОУ СОШ п. Демьянка УМР

# По учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа по музыке составлена на основе **«**Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1 - 4 кл.**»**, под редакцией В.В. Воронковой. М.: ВЛАДОС.

# Предметная линия учебников «Музыка»:

Критская, Сергеева. "Музыка". 4 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида. Издательство " Просвещение"

«Музыка» ― учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель ― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

* + накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
	+ приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др;
	+ развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
	+ формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
	+ развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.