**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа п. Демьянка»**

**Уватского муниципального района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на методическом совете школы  Протокол №4  от 27.12.2021г. | **Согласовано**  заместитель директора по УВР    Е. А. Лавриненко  от 28.12.2021г. | **Утверждено**  приказом № 521 от 29.12.2021 г.  Директор МАОУ СОШ п. Демьянка  И.Н. Кожина |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

**(ВАРИАНТ 1)**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**2 КЛАСС**

Составитель: Вершинина Н.В.

2021-2022 учебный год

**Пояснительная записка.**

Настоящая программа разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта;
* Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) муниципального автономного общеобразовательного учреждения «МАОУ СОШ п. Демьяна»;
* Федерального перечня учебников, утвержденных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
* Учебного плана МАОУ СОШ п. Демьянка.

Программа рассчитана на 34 часа в соответствии с учебным планом школы во 2 классе из расчета 1 учебный час в неделю, на 1 учебный год обучения и является программой начального уровня обучения. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цели обучения ИЗО:**

* творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей;
* формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

**Задачи преподавания ИЗО:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного' восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Основные типы учебных занятий:

• урок изучения нового учебного материала;

• урок закрепления и применения знаний;

• урок обобщающего повторения и систематизации знаний;

• урок контроля знаний и умений.

• нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, уроки –путешествия;

• выполнение практических и творческих работ;

• уроки с элементами исследования;

Основным типом урока является - комбинированный.

Виды и формы организации учебного процесса:

• коллективная;

• групповая;

• индивидуальная работа;

• работа в парах.

В программе «Изобразительное искусство» предусмотрено последовательное усложнение как практических, так и теоретических заданий. Итогами работы за год являются: самостоятельные работы, а также текущие оценки, оценки за четверти и год.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся и развития художественно-технических умений.

**Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

**Учащиеся должны знать:**

-правила свободного проведения от руки линий в нужном направлении, не поворачивая при этом лист.

-данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.

-принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и по цвету).

-названия основных и дополнительных цветов.

-основные геометрические формы.

**Учащиеся должны уметь:**

-свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужном направлении, не поворачивая лист бумаги.

-ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя.

-использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.

-раскрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.

-понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету).

-рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной, треугольной формы.

-различать названия цветов.

-узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Личностные базовые учебные действия:**

-осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;

-формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

-развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

-умение обращаться за помощью, принимать помощь;

-умение организовать своё рабочее место;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

-формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);

-формирование мотивации к творческому труду;

-формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Регулятивные базовые учебные действия:**

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса;

-пользоваться учебной мебелью;

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты

и т.д.);

-работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;

-определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;

-корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

-проверка работы по образцу;

-участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

**Познавательные базовые учебные действия:**

-ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;

-уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

-назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;

-овладение приемами работы различными графическими материалами.

-создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

-наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

**Коммуникативные базовые учебные действия:**

-участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;

-выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;

-оформлять свои мысли в устной речи;

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

-умение отвечать на вопросы различного характера;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

**2. Содержание учебного предмета, курса.**

Первая четверть

Рисование с натуры фруктов (яблоко). Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, мухомор).

Рисование с натуры овощей (помидор, огурец).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков.

Рисование с натуры елочных украшений.

Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Вот какая елочка!

Третья четверть

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговики».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг - готовая форма).

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Четвертая четверть

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета в космосе».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

Рисование на тему: «Дом бабушки».

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов на изучение |
| **1** | Декоративное рисование | 13 |
| **2** | Рисование с натуры | 13 |
| **3** | Рисование на темы | 8 |
|  | ИТОГО | 34 ч. |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока, занятия | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Дата урока | Стр. учебника | Примечание |
| 1 четверть | | | | | |
| 1 | Фрукты. Яблоко. | 1 час |  | Стр. 46-47 |  |
| 2 | Рисование с натуры. Белый гриб. | 1 час |  | Стр. 8-9 |  |
| 3 | Овощи. Помидор, огурец. | 1 час |  | Стр. 48-49 |  |
| 4 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). | 1 час |  |  |  |
| 5 | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. | 1 час |  |  |  |
| 6 | Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить). | 1 час |  |  |  |
| 7 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). | 1 час |  |  |  |
| 8 | Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 час |  | Стр. 12-23 |  |
| 2 четверть | | | | | |
| 9 | Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы. | 1 час |  |  |  |
| 10 | Учебные принадлежности. Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный). | 1 час |  |  |  |
| 11 | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). | 1 час |  |  |  |
| 12 | Разноцветные флажки. | 1 час |  |  |  |
| 13 | Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 час |  |  |  |
| 14 | Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях). | 1 час |  |  |  |
| 15 | Рисование с натуры ёлочных украшений. |  |  |  |  |
| 16 | Вот какая елочка! | 1 час |  |  |  |
| 3 четверть | | | | | |
| 17 | Рисование на тему «Снеговики». | 1 час | 13.01.21 | Стр. 63 |  |
| 18 | Рисование узора из снежинок. | 1 час | 20.01.21 |  |  |
| 19 | Рисование узора в круге расписная тарелка (круг готовая форма). | 1 час | 27.01.21 |  |  |
| 20 | Машина. | 1 час | 03.02.21 |  |  |
| 21 | Рамка для картины. | 1 час | 10.02.21 |  |  |
| 22 | Платочек для мамы. | 1 час | 17.02.21 |  |  |
| 23 | Декоративное рисование узор в полосе для косынки треугольной формы. | 1 час | 24.02.21 |  |  |
| 24 | Рисование с натуры игрушки – рыбки. | 1 час | 03.03.21 |  |  |
| 25 | Узор из чередующихся геометрических фигур в полосе. | 1 час | 10.03.21 |  |  |
| 26 | Узор в полосе из цветов и листочков. | 1 час | 17.03.21 |  |  |
| 27 | Декоративное оформление открытки «Ракета в космосе». | 1 час | 24.03.21 |  |  |
| 4 четверть | | | | | |
| 28 | Скворечник. | 1 час | 07.04.21 | Стр. 88-89 |  |
| 29 | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 1 час | 14.04.21 | Стр. 100-101 |  |
| 30 | Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы. | 1 час | 21.04.21 |  |  |
| 31 | Рисование узора в полосе из цветов и листочков. | 1 час | 28.04.21 |  |  |
| 32 | Узор из цветов в круге (круг готовая форма). | 1 час | 05.05.21 |  |  |
| 33 | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа. | 1 час | 12.05.21 | Стр. 94-97 |  |
| 34 | Рисунок на тему: «Дом бабушки». | 2 часа | 19.05.21 |  |  |