

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (да-ее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. 637-р), а также Программы воспитания МАОУ СОШ посёлка Демьянка Уватского муниципального района с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федераль- ным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и род- ная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и род ная литература» имеют специфику, обусловленную дополни- тельным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение

потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углуб- лённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к вну-треннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизаци ей и культурой, государством и обществом. Программа учебно-го предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-истори ческую обусловленность.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

6 воспитание гражданина и патриота; формирование россий- ской гражданской идентичности в поликультурном и мно- гоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и куль- турной ценности народа; осознание национального своео- бразия русского языка; формирование познавательного ин- тереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответствен- ного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популя- ризации родного языка; воспитание уважительного отноше- ния к культурам и языкам народов России; овладение куль- турой межнационального общения;

6 расширение знаний о национальной специфике русского

языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фра- зеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского лите- ратурного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и си- туациях общения; об основных нормах русского литератур- ного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

6 совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литера- турным языком в разных сферах и ситуациях его использо- вания; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

6 совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифи- цировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нор- мативности, соответствия ситуации и сфере общения;

6 совершенствование текстовой деятельности; развитие уме- ний функциональной грамотности осуществлять информаци- онный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных фор- матов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

6 развитие проектного и исследовательского мышления, при- обретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова- тельным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область

«Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение данного предмета учебным планом МАОУ «СОШ посёлка Демьянка» Уватского муниципального района выделено 85 часов: 5 класс — 17 часов, 6 класс —

17 часов, 7 класс — 17 часов, 8 класс — 17 часов, 9 класс —17 часов.

Школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные со- держательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями ос новного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этике- та в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повы шение речевой культуры подрастающего поколения.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

## 5 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни обще- ства и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного чело- века. Русский язык — язык русской художественной литера- туры.

Краткая история русской письменности. Создание славян- ского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хра- нилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обо- значающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, на- родно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказ- ках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобрази- тельное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в про- изведениях устного народного творчества и произведениях

художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их националь- но-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность рус- ской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значе- нием. Связь определённых наименований с некоторыми каче- ствами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барыш- ня* — *об изнеженной, избалованной девушке; сухарь* — *о сухом, неотзывчивом человеке; сорока* — *о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и лите- ратурных сказок, источники, значение и употребление в совре- менных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народ- ного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заим- ствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, кото- рые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные поме- ты в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существитель- ных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова*.* Произносительные варианты орфо- эпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка. Лексические нормы употребления имён суще- ствительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и про- сторечный) употребления имён существительных, прилагатель- ных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексиче- ской нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литератур- ном языке.

Основные грамматические нормы современного русского ли- тературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существи- тельных мужского рода множественного числа с окончаниями

*-а(-я), -ы(-и)*‚ различающиеся по смыслу. Литературные‚ раз- говорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существитель- ных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском

речевом этикете. История этикетной формулы обращения в рус- ском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности че- ловека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письмен- ное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, сло-

ган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, послови- ца. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## 6 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль цер- ковнославянского (старославянского) языка в развитии русско- го языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведе- ния о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях се- мейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художе- ственной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представле- ние).

Пополнение словарного состава русского языка новой лекси- кой. Современные неологизмы и их группы по сфере употреб- ления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фра- зеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенно- сти произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в от- дельных формах: ударение в форме родительного падежа мно- жественного числа существительных; ударение в кратких фор- мах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударе- ние в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стили- стические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности упо- требления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лекси- ческих омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением си- нонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского ли- тературного языка. Отражение вариантов грамматической нор- мы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностран- ных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и -*ы/-и*; родительный падеж множественного числа су- ществительных мужского и среднего рода с нулевым оконча-

нием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склоне- ния; родительный падеж единственного числа существитель- ных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговор- ные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах срав- нительной степени, в краткой форме; местоимений‚ порядко- вых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речево- го этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и ком- плимента, благодарности, сочувствия‚ утешения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Науч-

ное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различ- ные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добав- ление, ответ-группировка. Языковые средства, которые ис- пользуются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и пра- вила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

## 7 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь историче- ского развития языка с историей общества. Факторы, влияю- щие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели исто- рии. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления

предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перерас- пределение пластов лексики между активным и пассивным за- пасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом рече- вом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Упо- требление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных при- частиях‚ кратких формах страдательных причастий прошед- шего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основ- ные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые разли- чия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского ли- тературного языка. Отражение вариантов грамматической нор- мы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа насто- ящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очу- титься, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточи- вать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагора- живать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий‚ наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на упо- требление грубых слов, выражений, фраз. Исключение катего- ричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, компли- мент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголов- ков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказатель- ство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ве- дения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст реклам- ного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтек- стовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## 8 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фон- да, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерус- ские (общевосточнославянские) слова, собственно русские сло- ва. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной пу- блицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речево- го этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в рус- ском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в совре- менной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких со- гласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; про- изношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочета- ния *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инич- на*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литера-

турного языка. Терминология и точность речи. Нормы употреб- ления терминов в научном стиле речи. Особенности употребле- ния терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотреб- ления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических слова- рях и справочниках. Варианты грамматической нормы согла- сования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты при- ветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обраще- ний‚ использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противосто- ять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки ин- формации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргумен- тации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные дока- зательства. Способы опровержения доводов оппонента: крити- ка тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как ре- зультата проектной (исследовательской) деятельности. Рефе- рат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дис- куссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре пись- ма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

## 9 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и исто- рии народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из про- изведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представле- ние о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарно- го состава языка: активизация процесса заимствования ино- язычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского ли- тературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных ва- риантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литера- турного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической со четаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Ти-пичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и

справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричаст- ных оборотов‚ предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-пе- реписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситу ациях делового общения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безо- пасности при общении в социальных сетях. Контактное и дис- тантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Исполь- зование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структур- ные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художе- ственном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспи- тательной деятельности в соответствии с традиционными рос- сийскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования отражают готовность обучающихся руко- водствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### гражданского воспитания;

*патриотического воспитания*

#### духовно-нравственного воспитания;

#### эстетического воспитания;

#### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;

#### трудового воспитания;

#### экологического воспитания;

#### ценности научного познания.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

#### Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации язы- ковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравне- ния, критерии проводимого анализа; классифицировать язы- ковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении язы- ковых процессов; делать выводы с использованием дедуктив- ных и индуктивных умозаключений, умозаключений по ана- логии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие меж- ду реальным и желательным состоянием ситуации, и самосто- ятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для реше-ния учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану неболь- шое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимо- стей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (экспери- мента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре- зультатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуа- циях, а также выдвигать предположения об их развитии в но- вых условиях и контекстах.

#### Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и си- стематизировать информацию, представленную в текстах, таб- лицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой ин- формации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опро- вергающие одну и ту же идею, версию) в различных информа- ционных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представле- ния информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллю- стрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграм- мами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предло- женным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информа- цию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

#### Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя

(свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно- логической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать зна- чение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отно- шение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу об- суждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участни- ков диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, иссле- дования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием ил- люстративного материала.

#### Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и инди- видуальной работы при решении конкретной проблемы, обо- сновывать необходимость применения групповых форм взаи- модействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно пла- нировать и выполнять действия по её достижению: распреде- лять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат со- вместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, под- чиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участ- ников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсужде- ния, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный ре- зультат по своему направлению и координировать свои дей- ствия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по кри- териям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, раз- делять сферу ответственности и проявлять готовность к пред- ставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными дей- ствиями**.

#### Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию реше- ний (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументи- ровать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходи- мые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

#### Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе рече- вого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при реше- нии учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому рече- вому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать моти- вы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуа- цию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

### Язык и культура:

6 характеризовать роль русского родного языка в жизни об- щества и государства, в современном мире, в жизни челове- ка; осознавать важность бережного отношения к родному языку;

6 приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

6 распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризо- вать особенности употребления слов с суффиксами субъек- тивной оценки в произведениях устного народного творче- ства и в произведениях художественной литературы;

6 распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значе- нием (в рамках изученного); понимать и объяснять нацио- нальное своеобразие общеязыковых и художественных мета- фор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно упо- треблять их;

6 распознавать крылатые слова и выражения из русских на- родных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

6 иметь представление о личных именах исконно русских (сла- вянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

6 понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

6 использовать толковые словари, словари пословиц и погово- рок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, мета- фор и сравнений; учебные этимологические словари, грамма- тические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

6 иметь общее представление о современном русском литера- турном языке;

6 иметь общее представление о показателях хорошей и пра- вильной речи;

6 иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изу- ченного);

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вари- антов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

6 различать постоянное и подвижное ударение в именах суще- ствительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грам- матических формах имён существительных, прилагатель- ных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыс- лоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

6 соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омо- нимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответ- ствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прила- гательные, глаголы с учётом стилистических норм современ- ного русского языка;

6 различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправ- лять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

6 соблюдать этикетные формы и формулы обращения в офици- альной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе нацио- нального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, грамматические словари и справочни- ки, в том числе мультимедийные; использовать орфографи- ческие словари и справочники по пунктуации.

### Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; владеть элементами интонации; выра зительно читать тексты; уместно использовать коммуни- кативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддержи- вать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

6 анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; со- ставлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

6 создавать объявления (в устной и письменной форме) с учё- том речевой ситуации;

6 распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

6 анализировать и интерпретировать фольклорные и художе- ственные тексты или их фрагменты (народные и литератур- ные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

6 редактировать собственные тексты с целью совершенствова- ния их содержания и формы; сопоставлять черновой и отре- дактированный тексты;

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной форме.

## 6 класс

### Язык и культура:

6 понимать взаимосвязи исторического развития русского язы- ка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

6 иметь представление об истории русского литературного язы- ка; характеризовать роль старославянского языка в станов- лении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

6 выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяс- нять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

6 устанавливать и характеризовать роль заимствованной лек- сики в современном русском языке; комментировать причи- ны лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодей- ствия национальных культур, приводить примеры; характе- ризовать особенности освоения иноязычной лексики; целе- сообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

6 характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рам- ках изученного);

6 понимать и истолковывать значения фразеологических обо- ротов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изу- ченного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

6 использовать толковые словари, словари пословиц и погово- рок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфогра- фические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

6 соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; гла- голов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпи- ческой и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпи- ческой нормы;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор- мы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

6 употреблять имена существительные, имена прилагатель- ные, местоимения, порядковые и количественные числи- тельные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

6 выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современно- го русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литератур- ного языка;

6 соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного обще- ния, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, по- хвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утеше- ния и т. д.;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, грамматические словари и справочни- ки, в том числе мультимедийные; использовать орфографи- ческие словари и справочники по пунктуации.

### Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитан- ного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и линг- вистических словарей для решения учебных задач;

6 анализировать и создавать тексты описательного типа (опре- деление понятия, пояснение, собственно описание);

6 уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о со- бытии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;

6 анализировать и создавать учебно-научные тексты (различ- ные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

6 использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной форме.

## 7 класс

### Язык и культура:

6 характеризовать внешние причины исторических измене- ний в русском языке (в рамках изученного); приводить при- меры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (исто- ризмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

6 характеризовать процессы перераспределения пластов лек- сики между активным и пассивным запасом; приводить при- меры актуализации устаревшей лексики в современных кон- текстах;

6 характеризовать лингвистические и нелингвистические при- чины лексических заимствований; определять значения лек сических заимствований последних десятилетий; целесо- образно употреблять иноязычные слова;

6 использовать толковые словари, словари пословиц и погово- рок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфогра- фические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

6 соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепри- частиях, наречиях; в словоформах с непроизводными пред- логами (в рамках изученного); различать основные и допу- стимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словофор- мах с непроизводными предлогами;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор- мы употребления паронимов;

6 анализировать и различать типичные грамматические ошиб- ки (в рамках изученного); корректировать устную и письмен- ную речь с учётом её соответствия основным нормам совре- менного литературного языка;

6 употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпи- ческих, грамматических и стилистических норм;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современно- го русского литературного языка чужую и собственную речь;

6 использовать принципы этикетного общения, лежащие в ос- нове национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русско- го невербального этикета;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; владеть умениями информационной пе- реработки прослушанного или прочитанного текста; основ- ными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

6 характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и такти- ки при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

6 анализировать логико-смысловую структуру текста; распоз- навать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заго- ловков при создании собственных текстов;

6 анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной и письменной форме;

6 владеть правилами информационной безопасности при обще- нии в социальных сетях.

## 8 класс

### Язык и культура:

6 иметь представление об истории развития лексического со- става русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);

6 комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском язы- ке (в рамках изученного, с использованием словарей);

6 характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с ис- пользованием словарей); сфере функционирования;

6 определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целе- сообразно употреблять иноязычные слова;

6 комментировать исторические особенности русского речево- го этикета (обращение); характеризовать основные особенно- сти современного русского речевого этикета;

6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антони- мов; учебные этимологические словари; грамматические сло- вари и справочники, орфографические словари, справочни- ки по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и сти- листических вариантов современной орфоэпической нормы;

6 иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рам- ках изученного);

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нор- мы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ парони- мов;

6 корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рам- ках изученного);

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм современно- го русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нор- мам современного литературного языка;

6 распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью ис- правления синтаксических грамматических ошибок;

6 характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помо- гающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 использовать разные виды речевой деятельности для реше- ния учебных задач; владеть умениями информационной пе- реработки прослушанного или прочитанного текста; основ- ными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диа- граммы, план, схемы для представления информации;

6 использовать основные способы и правила эффективной ар- гументации в процессе учебно-научного общения; стандарт- ные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенно- сти письма как жанра публицистического стиля речи; созда- вать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследо- вания), представлять их в устной и письменной форме;

6 строить устные учебно-научные сообщения различных ви- дов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-науч- ной дискуссии;

6 владеть правилами информационной безопасности при обще- нии в социальных сетях.

## 9 класс

### Язык и культура:

6 понимать и истолковывать значения русских слов с нацио- нально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о рус- ской языковой картине мира; приводить примеры нацио- нального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

6 иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

6 понимать и истолковывать значения фразеологических обо- ротов с национально-культурным компонентом; анализиро- вать и комментировать историю происхождения фразеологи- ческих оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученно- го); правильно употреблять пословицы, поговорки, крыла- тые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

6 характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современ-

ном русском языке (основные тенденции, отдельные приме- ры в рамках изученного);

6 комментировать особенности новых иноязычных заимство- ваний в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

6 характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно упо- треблять иноязычные слова;

6 объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

6 использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антони- мов; учебные этимологические словари; грамматические сло- вари и справочники, орфографические словари, справочни- ки по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

6 понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпи- ческих словарях;

6 различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдель- ных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произно- сительных вариантов современной орфоэпической нормы;

6 употреблять слова в соответствии с их лексическим значени- ем и требованием лексической сочетаемости (в рамках изу- ченного); опознавать частотные примеры тавтологии и плео- назма;

6 соблюдать синтаксические нормы современного русского ли- тературного языка: предложно-падежное управление; по- строение простых предложений‚ сложных предложений раз- ных видов; предложений с косвенной речью;

6 распознавать и исправлять типичные ошибки в предлож- но-падежном управлении; построении простых предложе- ний‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

6 анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответ- ствия основным нормам и вариантам норм современного ли- тературного языка;

6 использовать при общении в интернет-среде этикетные фор- мы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

6 использовать толковые, орфоэпические словари, словари си- нонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### Речь. Речевая деятельность. Текст:

6 пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

6 владеть умениями информационной переработки прослу- шанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования ин- формации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенно- сти анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговор- ной речи в ситуациях неформального общения;

6 анализировать структурные элементы и языковые особенно- сти делового письма;

6 создавать устные учебно-научные сообщения различных ви- дов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

6 понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

6 анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

6 создавать тексты как результат проектной (исследователь- ской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;

6 владеть правилами информационной безопасности при обще- нии в социальных сетях.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»,

**5 КЛАСС, авт. учебника.: Александрова О., Загоровская О., Богданов С.**

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как общенародной ценности; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количеств  о часов | Темы |
| 1. | **Раздел 1. Язык и культура (5**  **ч).** | 1 | **Русский язык – национальный язык русского народа.** Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. |
| 1 | Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национальнокультурным компонентом значения, народнопоэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. |
| 1 | **Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения**, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. |
| 1 | Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. |
| 1 | Загадки. Метафоричность русской загадки. |
| 2. | **Раздел 2. Культура речи (8 час).** | 1 | **Основные орфоэпические нормы** **современного русского литературного языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.  Запретительные пометы в орфоэпических словарях. |
|  | 1 | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, |
|  |  |  | глаголах. |
|  | 1 | Омографы: ударение как маркер смысла слова |
|  | 1 | Произносительные варианты орфоэпической нормы: |
|  | 1 | Роль звукописи в художественном тексте. |
|  | 1 | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. |
|  | 1 | Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. |
|  | 1 | Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. |
| 3. | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч)** | 1 | **Текст как единица языка и речи.** Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. |
| 1 | Средства связи предложений и частей текста. |
| 1 | **Язык и речь.** Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).  Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. |
| 1 | **Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. |
|  | **ИТОГО** | **17** |  |

[Powered by TCPDF (www.tcpdf.org)](http://www.tcpdf.org/)