**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «МУЗЫКА»**

      Планирование составлено на основе сборника  программ  к  комплекту учебников  «Начальная  школа 21 века»,  «Вентана - Граф»  2009  г.  под  редакцией Н.Ф.  Виноградовой  и   авторской учебной программы «Музыка» В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр

   Содержание музыкального образования в начальной школе — это запечатленный в музыке духовный опыт человечества , в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на земле с эстетических и нравственных позиций.

 На основании требований  Государственного образовательного стандарта  2004 г. в содержании рабочей программы  реализуются следующие цели:

* становление музыкальной культуры;
* развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; музыкального восприятия и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в музыкально-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
* воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Предмет «Музыка» реализует  следующие задачи:

* + Раскрытие природы музыкального искусства как ре­зультата творческой деятельности человека.
	+ Формирование у учащихся эмоционально-ценностно­го отношения к музыке.
	+ Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слу­шающего музыку.
	+ Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
	+ Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше  представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре.

Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался прин­цип «независимости» той или иной музыки для данного воз­раста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музы­кальной культуры школьников в данный возрастной пе­риод — та музыка, которая может вызвать ответное чувство и душе ребенка именно в возрасте 6—11 лет.

В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыкальное искусство» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, приро­де искусства и природе художественного творчества. С учетом этого программа опирается на следующие прин­ципы:

•      преподавание музыки в школе как живого образного искусства;

•       возвышение ребенка до понимания философско-эстетической сущности искусства;

•      деятельностное освоение искусства;

•      моделирование художественно-творческого процесса.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

В результате изучения музыки ученик должен

знать/понимать

* слова и мелодию Гимна России;
* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* названия изученных жанров и форм музыки;
* народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;
* уметь
* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
* исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
* исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
* исполнения знакомых песен;
* участия в коллективном пении;
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
* передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Количество часов по учебному плану в неделю - 1 час.

1 класс — 33 ч

2 класс — 34 ч

3 класс — 34 ч.

4 класс — 34 ч.

Итого — 135 часов.