Аннотация к рабочей программе по литературному чтению, 4 класс (в соответствии с ФГОС НОО)

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литературное чтение |
| Класс | 4 класс |
| Уровень освоения | Базовый |
| Нормативная база | Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативно правовых документов:   * Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286 * Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ п. Демьянка УМР * В соответствии с программой: Виноградова Н.Ф. Сборник программ к комплект "Начальная школа XXI века". – 3-е изд.,   дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2018   * В соответствии с Положением о структуре, порядке   разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) в МАОУ СОШ п. Демьянка УМР |
| УМК, на базе которого реализуется программа | Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина.  – М.: Вентана-Граф,2018. (Начальная школа XXI века). |
| Место учебного предмета в учебном плане | В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ п.Демьянка изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю |
| Цель реализации программы | помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащение читательского опыта |
| Задачи | * обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы; * научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя); * систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым); * включать учащихся в эмоционально-творческую   деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и |
|  | группах;   * формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова; * расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для   формирования универсальных учебных действий. |