Аннотация к рабочей программе по литературному чтению, 3 класс (в соответствии с ФГОС НОО)

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литературное чтение |
| Класс | 3 класс |
| Уровень освоения | Базовый |
| Нормативная база | Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативно правовых документов:   * Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286 * Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ п. Демьянка УМР * В соответствии с программой: Виноградова Н.Ф. Сборник программ к комплект "Начальная школа XXI века". – 3-е изд.,   дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2018   * В соответствии с Положением о структуре, порядке   разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) в МАОУ СОШ п. Демьянка УМР |
| УМК, на базе которого реализуется программа | Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2019.  Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2018. |
| Место учебного предмета в учебном плане | В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ п. Демьянка УМР на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часа в год, 4 часа в неделю |
| Цель реализации программы | * создание условий для формирования личности обучающегося как читателя: способствовать введению обучающегося в мир литературы, содействовать в овладении читательскими умениями, способствовать осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. |
| Задачи | * обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения; * научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя; * постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и   просмотровым); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах; * формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения; * расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). |