

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями нормативно - правовых документов:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.14, 15);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г.;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

-Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МАОУ СОШ п. Демьянка УМР.

Адаптированная программа разработана на основе авторской программы Л.Г.Савенковой «Изобразительное искусство» (Москва, «Вентана-Граф», 2015 г.).

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство-это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учётом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребёнка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач..

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

-- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 1-4 классах, состоят в том, чтобы:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

В классе обучаются дети с ОВЗ (задержка психического развития). Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимымидля выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Место учебного предмета в учебном плане

Во втором классе рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты освоения предмета

1. Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

· положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

· познавательная мотивации к изобразительному искусству;

· чувства уважения к народным художественным традициям России;

· внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

· эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

2. Метапредметные результаты

*Регулятивные:*

Ученик научится:

· адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

· выполнять работу по заданной инструкции;

· использовать изученные приёмы работы красками;

· осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

· вносить коррективы в свою работу;

· понимать цель выполняемых действий,

· адекватно оценивать правильность выполнения задания;

· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

· решать творческую задачу, используя известные средства;

· включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

*Познавательные:*

Ученик научится:

· «читать» условные знаки, данные в учебнике;

· находить нужную информацию в словарях учебника;

· вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

· различать цвета и их оттенки,

· соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,

используя справочные материалы учебника;

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· группировать произведения народных промыслов по их характерным

особенностям;

· конструировать объекты дизайна.

*Коммуникативные:*

Ученик научится:

· отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

· комментировать последовательность действий;

· выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

· участвовать в коллективном обсуждении;

· выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации

творческой работы.

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

· быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и

взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

3. Предметные результаты:

Ученик научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

2. Содержание предмета Изобразительное искусство

2 класс (34 часа)

*Развитие дифференцированного зрения: перенос на­блюдаемого в художественную форму (изобразитель­ное искусство и окружающий мир) (17 часов).*

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках — графике, живописи, аппликации. Передача в рисун­ке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной Деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств деко­ративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).

*Развитие фантазии и воображения (11 часов).*

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных компо­зиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых лите­ратурных текстов через поисковую систему Интернет, в пе­риодических изданиях, книгах. Использование в работе зна­ний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно-пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабо­чих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм пред­метов в технике бумажной пластики. Использование создан­ных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цве­товые образы. Создание плоскостных или глубинно-простран­ственных композиций — карт достопримечательностей род­ного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, художественном слове и народной речи (в графике, цвете или форме).

*Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).*

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника-иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, куколь­ном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

|  |  |
| --- | --- |
| Целевой приоритет воспитания на уровне НОО | Учебные предметы с необходимым воспитательным ресурсом |
| создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. | 1 класс Мастерская художника; Идем в музей; Идем в музей. Жанры изобразительного искусства.  2 класс Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя»;  3 класс Русская матрёшка в осеннем уборе; Орудия труда человека  4 класс Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников; Природные формы. Жостковский поднос; Природные формы. Хохломская роспись; Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз японского национального костюма; Национальная посуда. Натюрморт; Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция; Диковинки. Дымковская игрушка; Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былине |
| - быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим | 1 класс Какие бывают картины: портрет  2 класс «Моя мама»  3 класс Труд людей зимой; Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке.  4 класс Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства |
| - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца | Через все темы курса |
| - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; | 1 класс Чем и как рисовали люди; Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства  2 класс Моя улица утром и вечером; «Дом и окружающий его мир природы»; «Куда ты, тропинка, меня привела»;  3 класс Городские и сельские стройки  4 класс Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна; Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже; Интерьер народного жилища |
| беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы); | 1 класс Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств; Времена года. Теплые и холодные цвета; Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка; Природа- великий художник; Разноцветный мир природы  2 класс Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «За лесами, за горами»; Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья»; О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства. «Заколдованный лес»; Бумажная пластика «Дерево»  3 класс Осенние листья сложной формы; Дары осеннего сада и огорода; Мы осенью готовимся к зиме; Домашние животные; Пусть всегда будет солнце  4 класс Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края»; Теплая и холодная гамма цветов. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция; «Рябиновая гроздь на подоконнике»; Гармония и равновесие в композиции натюрморта. «Овощи и фрукты на кухонном столе»; Мировое древо. Лист Мирового древа |
| проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; | 1 класс Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим; Лепка рельефа на свободную тему  2 класс «Фантастический замок», «Фантазии снежинок»; «Карнавальные маски»; «Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию.  3 класс Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»; Весёлые игрушки; Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод»  4 класс Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае»; Украшение класса к Новому году; Коллективная творческая работа «Базарный день»; Коллективная творческая работа «Жизнь на Земле через 1000 лет» |
| стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; | 1 класс Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками; Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков; Художник-живописец. Первые представления о композиции; Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом); Идем в музей. Художник – скульптор. Скульптура в музее и вокруг нас  2 класс Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковер-самолет»; Рисуем натюрморт; О чем говорят на картине цвета? «Настроение» «Зимние игры» «Из теплой комнаты смотрю на падающий снег»  3 класс Полет на другую планету; Весна в произведениях русских художников  4 класс Природные формы. Жостковский поднос; Природные формы. Хохломская роспись; Цветовое решение(колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение; Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания. |
| быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым | 1 класс Освоение техники бумажной пластики. Аппликация; Кляксография. Освоение техники работы «от пятна»; Акварель; Рисование животных из клякс  2 класс «Подражание мастеру. Лепим игрушки»; «Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности)  3 класс Готовим наряд для сказочной елки  4 класс Трехмерность пространства. Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция; Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению |
| соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни | 1 класс  2 класс Через все темы курса  3 класс  4 класс |
| уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья | 1 класс Художник-живописец. Первые представления о композиции; Времена года  2 класс Проект «Детская площадка»; Передаем движение в аппликации. Коллективная работа «на переменке»; Коллективная работа «Весенние ручьи»  3 класс Сказочный букет; В сказочном подводном царстве  4 класс Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае»; Украшение класса к Новому году; Коллективная творческая работа «Базарный день»; Коллективная творческая работа «Жизнь на Земле через 1000 лет». |
| быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. | 1 класс Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим; Лепка рельефа на свободную тему; Делаем игрушки сами; Лепим животных; Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения  2 класс «Фантазии снежинок»; «Карнавальные маски»; «Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию.  3 класс Весёлые игрушки; Игрушка «Золотая рыбка»; Сказка в произведениях русских художников.  4 класс Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой; Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания», в стиле каргопольской игрушки |

3. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Дата по плану | Дата фактически | Примечание |
| 1. | Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «За лесами, за горами» | 02.09 |  | РК |
| 2. | Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. *«Ковер-самолет»* | 09.09 |  |  |
| 3. | Снимаем отпечаток фактуры с предметов. *«Живые листья»* | 16.09 |  |  |
| 4. | Рисуем натюрморт | 23.09 |  | РК |
| 5. | Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя» | 30.09 |  |  |
| 6. | Открытое пространство и архитектура «Я путешествую» | 07.10 |  |  |
| 7. | Моя улица утром и вечером | 14.10 |  | РК |
| 8. | «Дом и окружающий его мир природы» | 21.10 |  |  |
| 9. | «Куда ты, тропинка, меня привела» | 29.10 |  |  |
| 10. | «Сказочное пространство» | 11.11 |  |  |
| 11. | «Город на сказочной плате» | 18.11 |  |  |
| 12 | «Комната сказочного героя» | 25.11 |  |  |
| 13 | Проект «Детская площадка» | 02.12 |  |  |
| 14 | Волшебство искусства. «Мой первый кукольный театр» | 09.12 |  |  |
| 15 | «Фантастический замок» | 16.12 |  |  |
| 16 | «Фантазии снежинок» | 23.12 |  |  |
| 17 | «Подражание мастеру. Лепим игрушки» | 13.01 |  |  |
| 18 | О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства. «Заколдованный лес» | 20.01 |  |  |
| 19 | О чем говорят на картине цвета? «Настроение» «Зимние игры» «Из теплой комнаты смотрю на падающий снег» | 27.01 |  | РК |
| 20 | Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов». | 03.02 |  |  |
| 21 | «Моя мама» | 10.02 |  |  |
| 22 | «Карнавальные маски» | 17.02 |  |  |
| 23 | .Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво» | 24.02 |  |  |
| 24 | «Черно-белая планета»(контраст) | 03.03 |  |  |
| 25 | «Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности) | 10.03 |  |  |
| 26 | Штрих как средство выразительности в графике. «вальс» | 17.03 |  |  |
| 27 | «Ветер на равнине» | 24.03 |  |  |
| 28 | Передаем движение в аппликации. Коллективная работа «на переменке» | 07.04 |  |  |
| 29 | Виртуальная экскурсия «Музеи мира» | 14.04 |  | РК |
| 30 | Бумажная пластика «Дерево» | 21.04 |  |  |
| 31 | «Мое любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию. | 28.04 |  |  |
| 32 | Коллективная работа «Весенние ручьи» | 05.05 |  | РК |
| 33 | Коллективная работа «Весенние ручьи» (завершение работы) | 12.05 |  | РК |
| 34 | Выставка лучших работ. | 19.05 |  |  |