Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п. Демьянка»

Уватского муниципального района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании ШМОучителей начальных классовПротокол №от « »мая 2022 | **Согласовано**Заместитель директора по УВР Е.А. Лавриненко\_\_\_\_ | **Утверждено**Протокол № отДиректор МАОУ СОШ п. Демьянка УМРИ.Н.Кожина\_\_\_\_\_ |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (ВАРИАНТ 1))

**Уровень образования:** начальное общее.

**Класс/ классы:** 1, 2, 3, 4

**Срок реализации:** 4 года

Составители:

Л. П. Заар, учитель высшей категории,

Г. Н. Зенкова, учитель первой категории

Демьянка

2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе следующих нормативных документов:

* ФГОС НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* АООП НОО МАОУ СОШ п. Демьянка УМР образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1)
* Учебного плана МАОУ СОШ п. Демьянка УМР
* Календарного учебного графика МАОУ СОШ п. Демьянка УМР;

Программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы) под редакцией И.М. Бгажноковой.

На основании приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, Рабочая программа по изобразительному искусству содержит следующие разделы:

* Пояснительная записка.
* Планируемые результаты освоения учебного предмета.
* Содержание учебного предмета, курса.
* Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
* Приложение ( календарно тематическое планирование по классам на учебный год). Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство»

учебного плана МАОУ СОШ п. Демьянка УМР

Согласно Учебному плану и календарному учебному графику МАОУ СОШ п. Демьянка УМР на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится:

* в 1 классе 33 часа, 1 часа в неделю, 33 учебных недели,
* во 2 классе 34 часа, 1 часа в неделю, 34 учебных недели,
* в 3 классе, 34 часа, 1 часа в неделю, 34 учебных недели,
* в 4 классе, 34 часа, 1 часа в неделю, 34 учебных недели.

Программа разработана на основе авторской программы М.Ю. Рау. «Изобразительное искусство». **Изменения в содержание адаптированной рабочей программы по изобразительному искусству и в тематическое планирование** ( в части распределения количества часов на прохождение учебного материала) не вносились. **Адаптация программы** происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в программе даются дифференцированно.

## Обучение ведётся по следующим учебникам:

* Изобразительное искусство. 1класс: учебник для общеобразовательных организации, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова- М. : Просвещение, 2018
* Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организации, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова- М. : Просвещение, 2018
* Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организации, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова- М. : Просвещение, 2018
* Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организации, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова- М. : Просвещение, 2018

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с умственной отсталостью, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель** данной программы для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП, обозначенной в Целевом разделе АООП обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) МАОУ СОШ п. Демьянка УМР и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта. А так же

* оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
* формирование личности ребенка;
* воспитание положительных навыков и привычек.

Цель и задачи организации образовательной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по изучению ими изобразительного искусства определяются в соответствии с общей целью и задачами реализации АООП, и указаны в Содержательном разделе АООП обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) МАОУ СОШ п. Демьянка УМР (далее АООП УО (вариант1).

Согласно АООП УО (вариант1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью, основной целью обучения изобразительному искусству является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели обучения изобразительному искусству обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП УО (вариант 1) определяет следующие **задачи**, которые можно охарактеризовать соответственно как образовательные, коррекционные, воспитательные задачи:

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно- прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Данный курс рассчитан на 4 года обучения. Содержание курса имеет концентрическое строение. Такая структура позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка и обеспечивает прохождение программы.

В программе выделены разделы:

## Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной

деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

## Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

## Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

## Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

## Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в рисунке;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D общеобразовательной программы.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Минимальный уровень**:

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно- прикладного искусства;
* различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## Личностные

* + определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
	+ в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
	+ осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
	+ проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
	+ понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
	+ готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

## Метапредметные Регулятивные :

* + входить и выходить из учебного помещения со звонком;
	+ ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
	+ пользоваться учебной мебелью;
	+ адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т. д.);
	+ работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
	+ передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
	+ принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
	+ активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
	+ соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

## Познавательные:

* + - ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
		- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
		- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
		- наблюдать;

## Коммуникативные

* + слушать и понимать речь других;
	+ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
	+ вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
	+ использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
	+ обращаться за помощью и принимать помощь;
	+ слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
	+ договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ)**

### Первое полугодие Подготовительные упражнения

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

· Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

### Примерные упражнения Первая четверть

* Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).
* Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).
* Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).
* Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.
* Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.
* Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.
* Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.
* Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.
* Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

### Вторая четверть

* Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.
* Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
* Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).
* Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнивание их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
* Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.
* Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
* Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).
* Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).
* Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

***Второе полугодие***

## Декоративное рисование

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

## Рисование с натуры

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

## Рисование на темы

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

## Беседы об изобразительном искусстве

*(2 раза в четверть)*

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

## Примерные задания Третья четверть

* + Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).
* Рисование на тему «Снеговик».
* Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).
* Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.
* Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.
* Рисование с натуры игрушки-кораблика.
* Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.
* Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
* Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».
* Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

## Четвертая четверть

* Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).
* Тематический рисунок «Я ракету нарисую».
* Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки

«Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».

* Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

## КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ)

**Декоративное рисование**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

## Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева;* определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

## Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*)*.*

## Беседы об изобразительном искусстве

### (2 раза в четверть)

* Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.
* Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

## Примерные задания Первая четверть

* Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
* Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).
* Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).
* Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.
* Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).
* Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).
* Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
* Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).
* Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

### Вторая четверть

* Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).
* Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.
* Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).
* Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
* Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

### Третья четверть

* Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).
* Рисование на тему «Снеговики».
* Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.
* Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».
* Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).
* Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.
* Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).
* Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).
* Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).
* Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

*Четвертая четверть*

* Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.
* Декоративное оформление открытки «Ракета летит».
* Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
* Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.
* Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».
* Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

## КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ)

**Декоративное раскрашивание**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

## Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

## Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*)*,* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

## Беседы об изобразительном искусстве

### (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

## Примерные задания Первая четверть

* Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.
* Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).
* Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).
* Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
* Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).
* Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
* Рисование шахматного узора в квадрате.
* Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

### Вторая четверть

* Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.
* Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.
* Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).
* Рисование с натуры будильника круглой формы.
* Рисование с натуры двухцветного мяча.
* Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).
* Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).
* Рисование на тему «Нарядная елка».

### Третья четверть

* Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.
* Рисование на тему «Елка зимой в лесу».
* Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).
* Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы»,

«Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

* Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
* Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

### Четвертая четверть

* Рисование узора из растительных форм в полосе.
* Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».
* Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).
* Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).
* Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).
* Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.
* Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

## КЛАСС

***(1 ч в неделю)***

## Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение

предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

## Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

## Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

## Примерные задания Первая четверть

* Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.
* Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
* Рисование с натуры ветки рябины.
* Составление узора в квадрате из растительных форм.
* Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
* Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.
* Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).
* Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
* Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

### Вторая четверть

* Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
* Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
* Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».
* Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
* Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

### Третья четверть

* + Декоративное рисование панно «Снежинки».
* Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).
* Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
* Рисование с натуры раскладной пирамидки.
* Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
* Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).
* Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
* Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
* Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан.

«Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

### Четвертая четверть

* Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
* Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
* Рисование на тему «Космические корабли в полете».
* Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).
* Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
* Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).
* Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
* Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).
1. **Тематическое планирование**

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 9 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать фор- му предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и форми- рование умений передавать его в живописи | 11 |
| 4. | Обучение восприятию произведений искусства | 3 |
|  | **За год:** | **33ч.** |

**Тематическое планирование**

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 9 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать фор- му предметов, пропорции и конструкцию | 11 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и форми- рование умений передавать его в живописи | 11 |
| 4. | Обучение восприятию произведений искусства | 3 |
|  | **За год:** | **34 ч.** |

**Тематическое планирование**

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 10 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать фор- му предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и форми- рование умений передавать его в живописи | 10 |
| 4. | Обучение восприятию произведений искусства | 4 |
|  | **За год:** | **34 ч.** |

## Тематическое планирование

* 1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 10 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать фор- му предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и форми- рование умений передавать его в живописи | 10 |
| 4. | Обучение восприятию произведений искусства | 4 |
|  | **За год:** | **34 ч.** |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол- во час | Содержание | БУД | Область развития жизненныхкомпетенций |
| **Обучение композиционной деятельности 9ч** |
| 1. | Радуга. | 1 | Беседа о радуге и ее цветах.Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей ее поверхностью | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как членасемьи, одноклассника, друга | Учить детей знакомиться друг с другом и взрослыми |
| 2. | Квадрат, круг (потрафарету). | 1 | Беседа огеометрических | Самостоятельность ввыполнении учебных | Учить детейсравнивать |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Прямоугольник,треугольник. | 1 | формах, нахождение знакомых форм в предметах ближайшего окружения. | заданий, поручений, договоренностей вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс,учитель- класс) | предметы по размеру: большой— маленький, больше — меньше, одинаковые. |
| 4. | Прямоугольник, круг. | 1 |
| 5. | Рисование по клеткам линий (с образца). | 1 | Дорисовывание изображений карандашом | Организация своего рабочего места.Умение правильно сидеть за партой (столом), держать альбом и карандаш | Учить рисовать по клеткам, сравнивать свой рисунок с образцом |
| 6. | Рисование узора в полосе. | 1 | Составление узора в полосе из геометрическихформ и листьев | Передача в рисунках основной формы предметов, установление ее сходства с известными геометрическимиформами с помощью учителя; | Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущимианалогичными заданиями |
| 7. | Узоры из кругов и квадратов. | 1 | Составление узора из кругов и квадратов |
| 8. | Рисование поопорным точкам. | 1 | Рисование с помощью опорных точек. | обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые(замкнутые) линии; | Формирование положительной мотивации к учению |
| 9. | Рисование квадрата по опорным точкам. Деление его на части. | 1 |
| **Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию 12ч.** |
| 10. | Салфетка прямоугольнойформы. | 1 | Составление узора в прямоугольнике из геометрических форм и листьев | Передача в рисунках основной формы предметов, установление ее сходства с известными геометрическими формами с помощьюучителя; | Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими аналогичнымизаданиями |
| 11. | Рисование орнамента по образцу. | 1 |
| 12. | Рисование по замыслу «Что бывает круглое». | 1 | Рисование с натуры предметов простой формы с использованием вспомогательных опорных точек.Рисование мяча. | Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; | Соблюдать технику безопасности и правила личной гигиены при работе с инструментами иматериалами; |
| 13. | Рисование праздничных флажков. | 1 | Рисование с помощью опорных точек. | Формирование положительной мотивации кучению |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Рисование бус. | 1 | Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью. | узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; | Ориентироваться на листе бумаги. Определять количество предметов, уточнять, сравнивать и закреплять понятия «один»,«много», «мало»,«несколько». |
| 15. | Узор из веточекели. | 1 | Составление узора | Передача в рисунках основной формы предметов, установление ее сходства с известными геометрическими формами с помощью учителя; | Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущимианалогичными заданиями |
| 16. | Рисование веточки ели с игрушками. | 1 | Составление композиции |
| 17. | Рисование шапки и шарфа. | 1 | Рисование с натуры предметов простой формы с использованиемвспомогательных опорных точек. | общаться и понимать значимость общения для достижения положительного конечногорезультата; |
| 18. | Рисованиеснеговика. | 1 | Беседа о зимнихиграх. |
| 19. | Рисование светофора. | 1 | Рисование по памяти, представлению с помощью шаблонов. Беседа обезопасности на дорогах. | различать и называть цвета; | Активизация словаря |
| 20. | Рисование узора в полосе из геометрических фигур. | 1 | Выполнение цветных кругов с тёмной и белой«оживкой», используемых в современной городецкой росписи, изображение ягод«тычком». | Передача в рисунках основной формы предметов, установление ее сходства с известными геометрическими формами с помощью учителя; | Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими аналогичными заданиями |
| 21. | Связка воздушных шаров. | 1 | Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью | узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; | анализировать свой рисунок и рисунок товарища спомощью учителя; |
| **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в****живописи 12ч.** |
| 22. | Узор в полосе для | 1 | Работа кистью, | обводить карандашом | Мотивация |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | закладки. |  | гуашью. | шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые(замкнутые) линии; | познавательной деятельности |
| 23. | Рисованиеигрушки – кораблика. | 1 | Рисование с помощью опорных точек. | узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; | Мотивация познавательной деятельности |
| 24. | Рисование открытки к 8марта. | 1 |
| 25. | Башенка из строительного конструктора. | 1 | Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью. | передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическимиформами с помощью учителя; | осуществлять простейшее планирование своей деятельности и придерживаться плана привыполнении рисунка; |
| 26. | Иллюстрация к сказке «Колобок». | 1 | Составление композиции. Беседа по сказке.Характеристика героев. | различать и называть цвета; уметь ориентироваться на листе бумаги;делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | употреблять в речи слова, обозначающие пространственны е признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов; |
| 27. | 1 |
| 28. | Узор в круге. | 1 | Составление узора в круге из геометрических форм и листьев | Передача в рисунках основной формы предметов, установление ее сходства с известными геометрическими формами с помощьюучителя; | Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими аналогичнымизаданиями |
| 29. | Носовой платок. | 1 | Работа кистью, гуашью. | Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые(замкнутые) линии; | Мотивация познавательной деятельности |
| 30. | Спутник в космосе. | 1 | Составление композиции. | различать и называть цвета; уметь ориентироваться на листе бумаги;делать | употреблять в речи слова, обозначающие пространственны |
| 31. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | Обобщающийурок. | 1 |  | простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | е признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов; |
| 33. |  |  |

## 2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы урока** | **Кол- во часов** | **Содержание** | **БУД** | **Область развития жизненных компетенций** |
| **Рисование с натуры 15ч** |
| 1. | Рисование с натурыовощей и фруктов | 1 | Рисование с натуры предметов простой формы | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Активизация словаря |
| 2. | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, по-досиновик, мухомор) | 1 |
| 3. | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу) | 1 | Рисование предметов простой формы | понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественногоискусства; |
| 4. | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе | 1 | Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс) | понимать место и роль изобразительного искусства в других искусствах (театре, кино,телевидении); |
| 5. | Рисование геометрического орнамента в квадрате | 1 | Рисование предметов простой формы | работать с инструментами при выполнениирисунка; |
| 6. | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях) | 1 | Рисование сразу кистью, гуашью. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью | различать и называть цвета; уметь ориентироваться на листе бумаги; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношенияпредметов; |
| 7. | Рисование на тему«Деревья осенью» | 1 | Составление композиции. Беседа на тему«Природа | Передача в рисунках основной формы предметов,установление ее | Определять правильность выполнениязадания на основе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | осенью» | сходства с известными геометрическими формами с помощьюучителя; | сравнения с образцом и предыдущими аналогичнымизаданиями |
| 8. | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный) | 11 | Беседа о геометрических формах, нахождение знакомых форм в предметах ближайшего окружения. | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс) | Учить детей сравнивать предметы по размеру: большой— маленький, больше — меньше, одинаковые. |
| 9. | Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формыРисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу) | 1 | Составление узора | Передача в рисунках основной формы предметов, установление ее сходства с известными геометрическими формами с помощью учителя; | Развитие навыков самостоятельност иАктивизация словаря Умение контролировать свои действия; |
| Пространственны е представления. Диагностика уровня словарного запаса. |
| 10. | Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Знакомство с Го- родецкой росписью | 1 | Выполнение цветных кругов с тёмной и белой«оживкой», используемых в современной городецкой росписи, изображение ягод «тычком». |
| 11. | Рисование в квадрате узора из веточек ели(на осевых линиях) | 1 | Составление узора | Рисование с натуры предметов простой формы с использованиемвспомогательных опорных точек. | узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; |
| 12. | Рисование с натуры веточки ели | 1 | Составление композиции |
| 13. | Рисование с натуры праздничныхфлажков | 1 | Рисование с натуры предметов простой формы | различать и называть цвета; уметь ориентироваться на листе бумаги;делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | работать по инструкциям,алгоритму; |
| 14. | Рисование с натуры елочных украшений | 1 | развитие процессов анализаи синтеза. |
| 15. | Рисование на тему«Веточка с елочными игрушками» | 1 | Составление композиции | анализировать свой рисунок ирисунок |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | товарища с помощьюучителя; |
| **Декоративное рисование 13ч** |
| 16. | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера) | 1 | Составление узора. Беседа о неповторимости снежинок | Рисование с предметов простой формы с использованиемвспомогательных опорных точек. | узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; |
| 17. | Рисование на тему«Снеговики» | 1 | Составление композиции. Беседа на тему«Природа зимой» | различать и называть цвета; уметь ориентироваться на листе бумаги;делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Формирование положительной мотивации к учению |
| 18. | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины | 1 | Беседа по картинам. Рисование с натуры | оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций (комментировать свою деятельность(сначала по образцу учителя); |
| 19. | Рисование с натуры игрушки-рыбки | 1 | Рисование с натуры | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс) | Повышение уровня концентрациивнимания |
| 20. | Рисование на тему«Рыбки в аквариуме среди водорослей» | 1 | Составление композиции. Беседа на тему«Рыбки живого уголка» | употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношенияпредметов; |
| 21. | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка) | 1 | Рисование с натуры. Беседа на тему«Учебные предметы» | перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы по признакам | общаться и понимать значимость общения для достижения положительного конечногорезультата; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22. | Беседа обизобразительном искусстве.Знакомство с полхов- майданскими изделиями. | 1 | Декоративное рисование. Узор в полосе. | Различать особенности полхов- майданской росписи | Мотивация познавательной деятельности.Пон имать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства; |
| 23. | Рисование узора в полосе |  |
| 24. | Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы | 1 | Беседа о геометрических формах, нахождение знакомых форм в предметах ближайшего окружения. | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс,учитель- класс) | Учить детей сравнивать предметы по размеру: большой— маленький, больше — меньше, одинаковые. |
| 25. | Рисование с натуры дорожного знака«Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным вос- клицательным знаком и красной полосой по краям) | 1 | Рисование с натуры. Беседа на тему«Безопасность на дороге» | Различать и называть цвета; уметь ориентироваться на листе бумаги;делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать нанаглядном материале | Формирование положительной мотивации к учению |
| 26. | Рисование узора в круге — расписная тарелка | 1 | Декоративное рисование | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,договоренностей | Развитие графо- моторных навыков. |
| 27. | Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрическиеформы. | 1 | Составление узора. Рисование предметов простой формы с использованием вспомогательны х опорных точек. | Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетомвыявленных недочетов | Формирование положительной мотивации к учению. Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; отбирать необходимую информацию втексте, иллюстрациях; |
| 28. | Рисование узора в полосе изчередующихся геометрических фигур | 1 |
| 29. | Декоративное оформление открытки «Ракета летит» | 1 | Декоративное рисование.Составление узора для | Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на | оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. |  | 1 | открытки«Ракета летит» | наглядном материале | жизненных речевых ситуаций (комментировать свою деятельность сначала пообразцу учителя); |
| **Рисование на тему, беседа по картине 6ч** |
| 31. | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала | 1 | Рисование с натуры простых форм. | Различать и называть цвета; уметь ориентироваться на листе бумаги;делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношенияпредметов; |
| 32. | 1 |
| 33. | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушныхшаров | 1 | Рисование с натуры предметовпростой формы | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга | Активизация словаря |
| 34. | Закрепление | 1 | Обобщение знаний года | общаться и понимать значимость общения для достижения положительного конечногорезультата; |

1. **3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы урока** | **Кол- во часов** | **Содержание** | **БУД** | **Область развития****жизненных компетенций** |
| **Декоративное рисование 12ч** |
| **1.** | Рисование с натуры осенних листьев.Беседа по картине Хруцкого «Цветы и плоды» | 1 | Рисование предметов про Беседа по картине Хруцкого«Цветы и плоды»стой формы. | Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | учить детей сравнивать предметы по размеру: короткий– длинный, длиннее – короче, одинаковой длины. |
| **2.** | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 1 | Декоративно е рисование. Беседа о красоте окружающег о мира | Определять количество предметов, уточнять, сравнивать и закреплять понятия «один»,«много», «мало», |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | «несколько». |
| **3.** | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. | 1 | Рисование с натуры | Умение договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорнойситуации. | формировать понятия «далеко»,«близко» («около»,«рядом».) |
| **4.** | Рисование на тему«Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И.Л. Левитан «Золотая осень», В. Поленов«Золотая осень»). | 1 | Беседа по картинам об осени (И.Л. Левитан«Золотая осень», В. Поленов«Золотая осень»). Составление композиции | Умение работать с учебными принадлежностями | формировать понятия «далеко»,«близко» («около»,«рядом».) Различение понятий: верхний– нижний. |
| **5.** | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко,груша, морковь, огурец). | 1 | Рисование с натуры | Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | учить детей находить правое и левое в окружающем. |
| **6.** | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 | Рисование с натуры | Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | формировать понятия: «Рядом, около, в центре, между, всередине» |
| **7.** | Рисование с натуры досок (с узорами) для резанияовощей. | 1 | Рисование с натуры | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; выделять существенные, общие и отличительныесвойства предметов | учить детей сравнивать предметы |
| **8.** | Рисование шахматного узора вквадрате. | 1 | Декоративно е рисование | учить детей соотноситьдействия. |
| **9.** | Иллюстрирование рассказа «Ёж – спаситель». | 1 | Рисование на тему | перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметыпо признакам |  |
| **10.** | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | Декоративно е рисование | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; | развивать навыки речевого общения, связной речи, зритель- ного восприятия и внимания, мышления,памяти, общей и мелкой моторики. |
| **11.** | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 | Рисование с натуры | входить и выходить из учебного помещения со звонкомслушать и понимать инструкцию к учебному | учить детей выделять свойства предметов окружающейдействительности, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | заданию в разных видах деятельности и быту | сравнивать по размеру и цвету, развивать навыки речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания, мышления, памяти, общей имелкой моторики |
| **12.** | Рисование с натуры игрушки – вертолёта. | 1 | Рисование с натуры | соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетомвыявленных недочетов | учить детей выделять предмет из множества по образцу и слову, воспринимать с помощью различных анализаторов; |
| **Рисование с натуры 14ч** |
| **13.** | Беседа о работе гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка готоваяформа). | 1 | Декоративно е рисование | вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик– ученик, ученик – класс, учитель- класс) | Узнавание и называние геометрических фигур по отличительнымпризнакам. |
| **14.** | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 1 | Рисование с натуры | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы по признакам | Пространственны е представления. Диагностика уровня словарногозапаса. |
| **15.** | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). | 1 | Декоративно е рисование | Самостоятельность в выполнении учебныхзаданий, поручений, договоренностей | Развитие графо- моторных навыков. |
| **16.** | Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима). Рисование на тему «Нарядная ёлка». | 1 |  | соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать своюдеятельность с учетом выявленных недочетов | Развитие уровня графо-моторных навыков и пространственных представлений. |
| **17.** | Рисование узора на рукавичке. | 1 | Декоративно е рисование | передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимыепомещения | Диагностика представлений о размерахпредметов. |
| **18.** | Рисованиесимметричного | 1 | Декоративное рисование | выделять существенные,общие и отличительные | Нахождениегеометрической |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | узора по образцу. |  |  | свойства предметов | фигуры по отличительнымпризнакам. |
| **19.** | Рисование на тему«Ёлка зимой в лесу». | 1 |  | делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать нанаглядном материале | Умение соотносить число, количество ицифру. |
| **20.** | Рисование с натуры молотка. | 1 | Рисование с натуры | работать с учебными принадлежностями | Развитие графо- моторных навыков, Умениеиспользования линейки. |
| **21.** | Рисование с натуры не сложного по формеинструмента- напильника с ручкой. | 1 | Рисование с натуры | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | Выявление знаний об основных цветах.Диагностика понимания смысла математического понятия«сложение». |
| **22.** | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 | Рисование с натуры | активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Диагностика понимания смысла математического понятия «вычитание». |
| **23.** | Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». Рисование на тему«Мой любимый сказочный герой». | 1 |  | слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; | Уровень владения линейкой при вычерчивании прямых линий. |
| **24.** | Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта. | 1 | Декоративно е рисование | соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать своюдеятельность с учетом выявленных недочетов | Определять и отличать треугольник от других фигур, учить детей составлять треугольник из частей. |
| **25.** | Рисование по образцу орнамента из квадратов. | 1 | Рисование по образцу | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следоватьпредложенному плану и работать в общем темпе | Ориентировка на плоскости листа. |
| **26.** | Рисование с натуры постройки из элементов строительногоматериала. | 1 | Рисование с натуры | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; | Отличительные признаки задачи. |

|  |
| --- |
| **Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве 8ч** |
| **27.** | Рисование на тему«Я ракету нарисую». | 1 | Беседа по картинам. Рисованиена тему | Преобразовывать информацию из одной формы в другую | Проверка усвоения материала. |
| **28.** | Рисование узора из растительных формв полосе. | 1 | Декоративно е рисование | Работать с учебными принадлежностями | Осмысление выбора решениязадачи. |
| **29.** | Беседа по картинам Левитана, А. Соврасова, Яблонской о весне.Рисование с натуры весенней веточки. | 1 | Беседа по картинам. Рисование на тему | Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетомвыявленных недочетов | Развитие пространственных представлений. |
| **30.** | Рисование на тему«Деревья весной». | 1 | Беседа по картинам. Рисованиена тему |
| **31.** | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробкиквадратной формы). | 1 | Декоративно е рисование | Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Развитие графо- моторных навыков. |
| **32.** | Рисование на тему«Праздник Победы» - праздничный салют. | 1 | Беседа по картинам. Рисование на тему | Обращаться за помощью и принимать помощь | Умение находить геометрические фигуры в окружающихпредметах. |
| **33.** | Декоративное рисование на тему«Нарисуй любой узор в квадрате». | 1 | Декоративно е рисование | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | Узнавание и называние геометрической фигуры по отличительнымпризнакам. |
| **34.** | Беседа по картинам на тему«Разноцветные краски лета» (А.Пластов«Сенокос», Куинджи«Берёзовая роща»). Рисование с натуры цветов. | 1 | Беседа по картинам. Рисование на тему | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | Проверка усвоения материала. |

## 4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы урока** | **Кол- во часов** | **Содержание** | **БУД** | **Область развития жизненных компетенций** |
| **Декоративное рисование 19 ч** |
| **1.** | Рисование с натуры | 1 | Рисование с | активно участвовать в | Умение находить |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | овощей и фруктов. |  | натуры | деятельности, контролировать и оценивать свои действия идействия одноклассников | геометрические фигуры в окружающихпредметах. |
| **2.** | Рисование с натуры листа дуба. | 1 | Рисование с натуры | соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетомвыявленных недочетов | Узнавание и называние геометрической фигуры поотличительным признакам. |
| **3.** | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 | Рисование с натуры | Развитие графо- моторных навыков. |
| **4.** | Составление узора из растительных форм. | 1 | Декоративно е рисование | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного спомощью учителя; | Понимание условия и объяснение выбора решения учебной задачи. |
| **5.** | Рисование геометрического орнамента в виде крышки для журнального столика квадратнойформы. | 1 | Декоративно е рисование | выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов |
| **6.** | Декоративно- прикладное искусство. (Резьба по дереву, Богородскаяигрушка) | 1 | Декоративно е рисование | работать с учебными принадлежностями | Развитие графо- моторных навыков. |
| **7.** | Рисование сказочной избушки. | 1 | Беседа по картинам. Рисование на тему | договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорнойситуации. | Ориентировка на плоскости листа. |
| **8.** | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. | 1 | Рисование с натуры | слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; | Определять и отличать цилиндр от других фигур,учить детей рисовать цилиндр. |
| **9.** | Декоративно- прикладное искусство.Рисование дымковской игрушки. | 1 | Декоративно е рисование | выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Развитие графо- моторных навыков. |
| **10.** | Рисование с натуры игрушки – автобуса. | 1 | Рисование с натуры | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану иработать в общем темпе | Выявление способности к моделированию. |
| **11.** | Рисование с натурыигрушки – | 1 | Рисование снатуры | договариваться иизменять свое поведение с | Развитие графо-моторных |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | грузовика. |  |  | учетом поведения других участников спорнойситуации. | навыков. |
| **12.** | Рисование на тему:«Городской транспорт». | 1 | Беседа по картинам. Рисование на тему | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следоватьпредложенному плану и работать в общем темпе | Конкретизация понятия, использование его в жизненныхситуациях. |
| **13.** | Рисование с образца геометрического орнамента вквадрате | 1 | Рисование с образца | договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорнойситуации. | Диагностика представлений о размерах предметов. |
| **14.** | Декоративно- прикладное искусство. Золотая Хохлома. | 1 | Декоративно е рисование | слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; | Применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своейтворческой деятельности; |
| **15.** | Выполнение хохломской росписи. | 1 | Декоративно е рисование | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,договоренностей | Развитие способности запоминания. |
| **16.** | Рисование на тему«Новогодняя елка». | 1 | Беседа по картинам. Рисование на тему | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | Применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческойдеятельности; |
| **17.** | Декоративное рисование панно«Снежинки». | 1 | Декоративно е рисование | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | Выявление уровня способности сравнивать, различать большее и меньшееколичество. |
| **18.** | Декоративно- прикладное искусство.«Сказочная гжель». | 1 | Декоративно е рисование | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,договоренностей | Развитие способности запоминания |
| **19.** | Роспись гжельской посуды. | 1 | Декоративно е рисование | делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать нанаглядном материале | Развитие пространственных представлений. |
| **Рисование с натуры 8ч** |
| **20.** | Рисование с натуры стаканчика.Штриховка, свет, | 1 | Рисование с натуры | выделять существенные, общие и отличительныесвойства предметов | Выявление уровня самостоятельности при решении |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | тень. |  |  |  | учебной задачи. |
| **21.** | Рисование раскладной пирамидки. | 1 | Рисование с натуры | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану иработать в общем темпе | Выявление способности к моделированию. |
| **22.** | Декоративно- прикладное искусство.Городецкая роспись. | 1 | Декоративно е рисование | работать с учебными принадлежностями | Понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественногоискусства; |
| **23.** | Роспись спинки детского стульчикаГородецкой росписью. | 1 | Декоративно е рисование | обращаться за помощью и принимать помощь | Развитие уровня внимания. |
| **24.** | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта. | 1 | Декоративно е рисование | преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков); находить и формулировать решение задачи с помощьюпростейших моделей (предметных, рисунков). | Развитие умения использования линейки при вычерчивании прямых линий. |
| **25.** | Рисование с натуры домиков для птиц. | 1 | Рисование с натуры | передвигаться по школе, находить свой класс,другие необходимые помещения | Контроль усвоенияизученного материала |
| **26.** | Рисование на тему:«Весна пришла!» | 1 | Беседа по картинам. Рисование на тему | выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов | Применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческойдеятельности; |
| **27.** | Декоративно- прикладное искусство. (Платки из Павловского Посада, Вологодское кружево, русскийнародный костюм). | 1 | Декоративно е рисование | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | Развитие пространственных представлений. |
| **Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве 7ч** |
| **28.** | Космическиекорабли. | 1 | Беседа покартинам. | принимать цели ипроизвольно включаться в | Определять иотличать дни |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Рисование на тему | деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | недели, последовательнос ть и порядокследования |
| **29.** | Декоративное рисование в круге узора из лепестков. | 1 | Декоративно е рисование | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,договоренностей | Развитие способности запоминания |
| **30.** | Рисование с натуры предмета симметричной формы (бабочка,раскрытый зонт). | 1 | Рисование с натуры | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану иработать в общем темпе | Развитие уровня воображения. |
| **31.** | Декоративно- прикладное искусство .Русские матрешки (Загорская, Семёновская, Полхов-Майданская). | 1 | Декоративно е рисование | ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; | Выявления уровня способности к комментированию в предметно- практической деятельности. |
| **32.** | Русские матрешки. Выполнение росписи матрешки по выбору учащихся. | 1 | Декоративно е рисование | соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетомвыявленных недочетов | Развитие графо- моторных навыков.Проверка способности запоминания |
| **33.** | Рисование бабочки. | 1 | Беседа по картинам. Рисование на тему | договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорнойситуации. | Выделение отличительных признаков геометрическихфигур (линий). |
| **34.** | Обобщение знаний | 1 | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей | Выявление способности элементарногоанализа при выборе действия. |

1. **Календарно-тематический план**

## класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Дата** | **Коррек-** | **Тема** |
| **урока** | **урока** |  | **ция** |  |
| **по** | **по** |  |  |  |
| **про-** | **плану** |  |  |  |
| **грам-** |  |  |  |  |
| **ме** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация |
| 2. |  |  |  | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование |
| 3. |  |  |  | Фрукты, овощи разного цвета. Рисование |
| 4. |  |  |  | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование |
| 5. |  |  |  | Линия. Точка. Пятно. Рисование |
| 6. |  |  |  | Изображаем лист сирени. Рисование |
| 7. |  |  |  | Лепим лист сирени |
| 8. |  |  |  | Лепим. Матрешка |
| 9. |  |  |  | Рисуем куклу-неваляшку |
| 10. |  |  |  | Деревянный дом в деревне. Лепка |
| 11. |  |  |  | Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация. |
| 12. |  |  |  | Аппликация «Рыбки в аквариуме». |
| 13. |  |  |  | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Леп- ка. |
| 14. |  |  |  | Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. |
| 15. |  |  |  | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека |
| 16. |  |  |  | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: сле- пи и нарисуй |
| 17. |  |  |  | Рассматривание картин художников |
| 18. |  |  |  | Пирамидка. Рыбка. Аппликация |
| 19. |  |  |  | Ваза с цветами. Аппликация |
| 20. |  |  |  | Колобок. Нарисуй картинку |
| 21. |  |  |  | Дома в городе. Аппликация |
| 22. |  |  |  | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка |
| 23. |  |  |  | Многоэтажный дом. Аппликация |
| 24. |  |  |  | Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ |
| 25. |  |  |  | Весна. Почки на деревьях. Рисование |
| 26. |  |  |  | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет ко- раблик. Рисование |
| 27. |  |  |  | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование |
| 28. |  |  |  | Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Узор в полосе. Аппликация |
| 29. |  |  |  | Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация |
| 30. |  |  |  | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисова- ние. |
| 31. |  |  |  | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация. |
| 32. |  |  |  | Придумай свой рисунок. |
| 33. |  |  |  | Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование. |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по программе | № урокапо плану | Дата | Коррекция | Тема |
| 1 |  |  |  | Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование. |
| 2. |  |  |  | Ветка с вишнями. Рисование и лепка |
| 3. |  |  |  | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами |
| 4. |  |  |  | Беседа о художниках и их картинах |
| 5. |  |  |  | Фон темный, светлый. Рисунок зайца |
| 6. |  |  |  | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. |
| 7. |  |  |  | Рабочее место для рисования красками акварель. Ри-сование фона. Небо |
| 8. |  |  |  | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча. |
| 9. |  |  |  | Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе» |
| 10. |  |  |  | Рисование фигуры человека по шаблону |
| 11. |  |  |  | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека |
| 12. |  |  |  | Рисунок. «Мама в новом платье» |
| 13. |  |  |  | Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе» |
| 14. |  |  |  | Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и нож-ницами. Аппликация и рисунок |
| 15. |  |  |  | Весёлый Петрушка на новогоднем празднике. |
| 16. |  |  |  | Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоро-вод» |
| 17. |  |  |  | Разные породы собак. Лепка «Собака» |
| 18. |  |  |  | Рисунок «Собака» |
| 19. |  |  |  | Разные породы кошек. Лепка «Кошка» |
| 20. |  |  |  | Лепка. Мишка. Собачка. |
| 21. |  |  |  | Аппликация с дорисовыванием «Мишка» |
| 22. |  |  |  | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню» |
| 23. |  |  |  | Рисунок «Птичка-зарянка» |
| 24. |  |  |  | Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скво-рец сидит на ветке и поёт песню» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. |  |  |  | Аппликация «Ваза» |
| 26. |  |  |  | Рисунок «Ваза» |
| 27. |  |  |  | Красивые разные цветы. Цветы в работах известныххудожников |
| 28. |  |  |  | Рисунок «подснежник» |
| 29. |  |  |  | Аппликация. «Подснежник» |
| 30. |  |  |  | Рисунок «Ваза с цветами» |
| 31. |  |  |  | Аппликация «Ваза с цветами» |
| 32. |  |  |  | Рисунок «Кактус» |
| 33. |  |  |  | Праздники 1 Мая и 9 Мая.Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику» |
| 34. |  |  |  | Рисунок по описанию «В парке весной» |

## 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по про-грамме | № урока по плану | Дата | Коррек- ция | Тема урока |
| 1. |  |  |  | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью после-дующего изображения. |
| 2. |  |  |  | Лето. Осень. Дует сильный ветер. |
| 3. |  |  |  | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. |
| 4. |  |  |  | Бабочка и цветы. |
| 5. |  |  |  | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованиемтрафарета с силуэтом бабочки |
| 6. |  |  |  | Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. |
| 7. |  |  |  | Одежда ярких и нежных цветов. |
| 8. |  |  |  | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна |
| 9. |  |  |  | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумагенеба, радуги, листьев, цветка |
| 10. |  |  |  | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование,дорисовывание |
| 11. |  |  |  | Зимние игры детей. Лепка из пластилина |
| 12. |  |  |  | Рисование выполненной лепки. |
| 13. |  |  |  | Дети лепят снеговиков. Рисунок |
| 14. |  |  |  | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чер-ной гуашью |
| 15. |  |  |  | Рисование угольком. Зима |
| 16. |  |  |  | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленнойфигурки |
| 17. |  |  |  | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок |
| 18. |  |  |  | Натюрморт: кружка, яблоко, груша |
| 19. |  |  |  | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.Рисунок по описанию |
| 20. |  |  |  | Элементы косовской росписи. Рисование |
| 21. |  |  |  | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение си-луэтов сосудов косовской росписью |
| 22. |  |  |  | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент вкруге. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 23. |  |  |  | Сказочная птица. |
| 24. |  |  |  | Украшение узором рамки для рисунка |
| 25. |  |  |  | Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок |
| 26. |  |  |  | Закладка для книги. С использованием картофельногоштампа. Рисование |
| 27. |  |  |  | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстра-ция образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора |
| 28. |  |  |  | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайни-ка, чашки, тарелки). Аппликация |
| 29. |  |  |  | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или ихсилуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему |
| 30. |  |  |  | Беседа «Городецкая роспись». |
| 31. |  |  |  | Украшение силуэта доски городецкой росписью |
| 32. |  |  |  | Беседа «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация |
| 33. |  |  |  | Рисование колобка на окне. Украшение ставен городецкойросписью. |
| 34. |  |  |  | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.«Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее за- дание |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по про-грамме | № урока по плану | Дата | Коррек- ция | Тема урока |
| 1. |  |  |  | Вводный урок. Наблюдай, вспоминай, изображай. |
| 2. |  |  |  | Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собираютгрибы в лесу» |
| 3. |  |  |  | Что и как изображают художники |
| 4. |  |  |  | Изображение с натуры Неваляшки |
| 5. |  |  |  | Рисование с натуры осенних листьев |
| 6. |  |  |  | Цвет листьев. Оттенки светлый и темный. Рисование «Ли-стья березы на солнышке и в тени» . |
| 7. |  |  |  | Аппликация «Листья березы на солнышке и в тени» |
| 8. |  |  |  | Теплые и холодные цвета. |
| 9. |  |  |  | Картина «Пейзаж». В. Серов, И. Левитан, Н. Ромадин |
| 10. |  |  |  | Как нарисовать деревья и домики. |
| 11. |  |  |  | Рисование «Осенний пейзаж» |
| 12. |  |  |  | Картина «Натюрморт». И. Хруцкий, П. Кончаловский, В.Стожаров. |
| 13. |  |  |  | Рисование с натуры игрушек. |
| 14. |  |  |  | Портрет человека. О. кипренский, В. Серов, Б. Кустодиев. |
| 15. |  |  |  | Художник – скульптор. С. Коненков, С. Лебедева. |
| 16. |  |  |  | Рисование портрета. |
| 17. |  |  |  | Лепка портрета из пластилина. |
| 18. |  |  |  | Автопортрет . |
| 19. |  |  |  | Новогодняя елка, Дед Мороз и Снегурочка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. |  |  |  | Художники – о тех, кто защищает Родину. В. Васнецов, М.Врубель, П. Корин. Рисование богатыря. |
| 21. |  |  |  | Как художники изображают добрых и злых героев сказки.М. Врубель, И. Билибин |
| 22. |  |  |  | Изображение доброго или злого героя сказки по выбору. |
| 23. |  |  |  | Необыкновенные деревья в сказках. В. Васнецов, И. Били-бин |
| 24. |  |  |  | Изображение сказочных деревьев |
| 25. |  |  |  | Фигура человека в движении. Зарисовки. |
| 26. |  |  |  | Как изображают море. И. Айвазовский, К. Моне, И. Леви-тан |
| 27. |  |  |  | Художники-анималисты. В. Ватагин, М. кукушкин, А.Лаптев |
| 28. |  |  |  | Удивительные животные жарких стран. Лепка «Жираф» |
| 29. |  |  |  | Рисование насекомых по памяти: стрекоза, божья коровка. |
| 30. |  |  |  | Фарфоровые изделия с росписью Гжель. |
| 31. |  |  |  | Украшение посуды гжельской росписью |
| 32. |  |  |  | Городской пейзаж. |
| 33. |  |  |  | Краски лета. Венок из цветов и колосьев |
| 34. |  |  |  | Итоговый урок |