

**Адаптированная рабочая программа (вариант 7.1)**

**По предмету «Литературное чтение»**

**для учащегося 3 класса**

Составитель: Чащина Физалия Валиулловна,

учитель начальных классов.

2021-2022 учебный год

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями нормативно - правовых документов:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.14, 15);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г.;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

-Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МАОУ СОШ п.Демьянка УМР.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для детей с ОВЗ (вариант 7.2) разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение» (Москва, «Вентана-Граф», 2015 г.).

Реализация адаптированной рабочей программы предполагает, что обучающийся с ОВЗ (вариант 7.2 (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Нормативный срок обучения 5 года.

Адаптация программы предполагает введение коррекционных мероприятий, четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, и введение требований к освоению ими программы коррекционной работы.

**Основные задачи реализации содержания учебного предмета**

**« Литературное чтение».** Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Специфические образовательные потребности для обучающихсяс ОВЗ (вариант 7.2)**

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве обучающихся с ЗПР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками, взрослыми, формирование навыков социально одобряемого поведения.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение») направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

***Место литературного чтения в учебном плане***

На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Общее количество за учебный год – 136 часов.

1. **Планируемые результаты изучения предмета**

**2 класс**

***Личностные результаты***

У обучающегося будут сформированы:

– положительное отношение к школе;

– интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств чело века, отраженных в художественном тексте;

– умение выделять поступок как проявление характера героя;

– эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;

– чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;

– понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;

– умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;

– общее представление о мире некоторых профессий.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;

– интереса к слову, родному языку;

– первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;

– умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;

– начальных представлений о культурных традициях своего народа;

– чувства ответственности за мир животных;

– понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

– принимать алгоритм выполнения учебной задачи;

– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;

– ориентироваться в принятой системе учебных знаков;

– выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;

– оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;

– менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;

– корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;

– соотносить внешнюю оценку и самооценку;

– самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;

– осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.

***Познавательные УУД***

Обучающийся научится:

– читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;

– сравнивать художественный и научно популярный текст;

– обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;

– находить в тексте ответ на заданный вопрос;

– на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;

– ориентироваться в содержании учебника;

– пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;

– осознавать роль названия произведения;

– понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;

– видеть отличия народного и авторского текста;

– подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;

– подбирать слова определения для характеристики героев;

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

– сочинять небольшие тексты на заданную тему.

***Коммуникативные УУД***

Обучающийся научится:

– реализовывать потребность в общении со сверстниками;

– проявлять интерес к общению и групповой работе;

– адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;

– уважать мнение собеседников;

– участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;

– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности и по необходимости вносить в нее коррективы;

- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

– корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;

– ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;

– понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;

– понимать контекстную речь взрослых;

– высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою точку зрения

***Предметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» во 2-ом классе является формирование следующих умений.

Обучающийся *научится:*

– читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;

– читать наизусть стихотворения разных авторов;

– читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текс та, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);

– эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;

– называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;

– выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;

– строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;

– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;

– отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;

– находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;

– понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);

– оценивать литературного героя произведения по его по ступкам;

– составлять описание природы, предметов.

Обучающийся получит *возможность научиться*:

– отличать искусство от науки;

– представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);

– определять тему произведения;

– пересказывать текст подробно и выборочно;

– сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;

– осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;

– воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;

–осознавать наличие художественного вымысла в произведении;

– узнавать традиционные вы разительные средства фольклора;

– понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;

– определять тональность и характер произведения (героический, юмористический – узнавать традиционные вы разительные средства фольклора;

– понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;

– определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).

**2.Содержание предмета Литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Виды речевой и читательской деятельности | Аудирование (слушание). Адекватное понимание, содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному художественному и учебному произведению.  Чтение вслух. Чтение про себя. Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.  Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и под бором точных средств речевого выражения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини сочинениях (повествование, описание), рассказе на заданную тему.  Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов.  Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, легенд (по отрывкам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий и подробный. Подробный пересказ текста: деление текста на части, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде высказывания.  Характеристика героя произведения.  Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России).  Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал). Типы изданий: произведение, сборник, периодические издания, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Литература вокруг нас. Отличие публицистики от художественной литературы. Периодические издания. Искусство кино. Художественный и мультипликационный фильм. Литература в театре. Работа актера и режиссера. Отличие зрителя от читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок. |
| 2. | Литературоведческая пропедевтика  (практическое освоение) | Мифология. Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить от ношения с миром природы. Бинарные представления в мифе как основной способ структурировать мир, «двоемирие». Разделение на зоны пространства (верхний, средний, нижний мир) и времени (сезоны, возрастные периоды). Представления о Мировом дереве, связующем миры. Представления о тотемных животных и растениях как прародителях человека. Устойчивая символика числа и цвета. Миф как способ поддержания существующего природного порядка с помощью обряда и магического текста. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Международные мифологические сюжеты.  Устное народное творчество. Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Функциональная особенность каждого жанра. Древняя вера в магию слова. Магическое воздействие на мир в обряде. Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу. Изначальный магический смысл считалки. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Положительный и негативный смысл пословиц и поговорок. Наблюдение за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение рассказов к выбранным пословицам.  Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Общие черты фольклора разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.  Связь фольклора и литературы. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.  Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (уход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).  Любимые народные сказки. Придумывание варианта или продолжения к сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением.  Сказка о животных. Этиологическая сказка о животных, объясняющая особенности внешнего вида и повадки животных. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.  Докучные сказки игра с застывшими правилами сказки.  Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.  Авторская сказка. Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Авторские «объяснительные» сказки. Средства выражения авторского отношения к изображаемому в сказке. Авторская оценка героя.  Развитие сказочной «этики»: от победы  с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).  Общие мотивы в сказках разных народов.  Сказочная повесть. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с рассказом: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.  Рассказ. Развитие представлений о жанре рассказа. Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.  Поэзия. Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности олицетворения, сравнения, эпитета (определения), контраста, звукописи, гиперболы и повтора. |
| 3. | Творческая деятельность учащихся  (на основе литературных произведений) | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, установление причинно следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевой приоритет воспитания на уровне НОО** | **Учебные темы с необходимым воспитательным ресурсом** |
| создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. | 4 класс «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже»., «Легенда о покорении Сибири Ермаком».  А.Блок «Россия» |
| - быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим | 1 класс  Я.Аким «Мама»  Я. Тайц «Всё здесь»  2 класс  «О мамах и бабушках»  С.Аксаков «Моя семья»  В.Осеева «Сыновья»  Л.Толстой «Отец и сыновья»  А.Плещеев «Дедушка», «Песня матери»  3 класс  С.Есенин «Бабушкины сказки» |
| - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца | 1 класс  В.Осеева «Кто наказал его?»  Е.Пермяк «Торопливый ножик»  Л.Тостой «Косточка»  2 класс  Г.Сапгир «Рабочие руки»  Н.Носов «Заплатка»  С.Баруздин «Как Алешке учиться надоело»  Л.Пантелеев «Две лягушки»  А.Барто «Катя»  А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»  В.Осеева «Волшебная иголочка»  Н.Носов «На горке»  С.Михалков «А что у вас»  3 класс  Н.Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок»  А.Чехов «Ванька»  А.Гайдар «Тимур и его команда»  Э.Сетон-Томпсон «Чинк»  4 класс  Н.Носов «Федина задача»  Д.Свифт «Гуливер в стране лилипутов»  Х.К.Андерсен «Дикие лебеди»  В.Катаев «Сын полка» |
| - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; | 1 класс  М.Есеновский «Моя небольшая родина»  2 класс  Ф.Савинов Родина, С.Романовский «Слово о Русской земле», А.Прокофьев «Родина»  3 класс  И.Никтин «Русь»  С.Есенин «Стихи о Родине»  4 класс  «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже»., «Легенда о покорении Сибири Ермаком».  А.Блок «Россия»  К.Бальмонт «Россия»  Н.Рубцов «Берёзы»  И.Соколов-Микитов «Родина» |
| беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы); | 1 класс  Ю.Коваль «Бабочка»  Е.Чарушин «Томкины сны»  И.Жуков «Нападение на зоопарк»  М.Пришвин «Ёжик», «Норка и Жулька»  Э.Шим «Глухарь»  Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья»  2 класс  И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу», «Зима в лесу», «Журка»  М.Пришвин «Деревья в лесу»  3 класс  Д.М.-Сибиряк «Приёмыш»  К.Паустовский «Кот-ворюга»  4 класс  А.Куприн «Скворцы»  Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» |
| проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; | 1 класс  В.Осеева «На катке»  С.Востоков «Кто кого»  В.Берестов «Серёжа и гвозди»  2 класс  А.Барто «Катя»  Е.Пермяк «Смородинка»  И.Крылов «Лебедь, Щука и рак»  В.Сутеев «Снежный зайчик»  АюПушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»  Братья Гримм «Три брата»  М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»  Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»  3 класс  А.Гайдар «Тимур и его команда»  Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»  4 класс  И.Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет»  И.Хемницер «Стрекоза»  Л.Толстой «Стрекоза и муравьи»  П.Ершов «Конёк-горбунок»  В.Гюго «Козетта» |
| стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; | 1 класс  Е.Пермяк «Торопливый ножик»  В.Осеева «Потерянный день»  Э.Успенский «Всё в порядке»  Л.Толстой «Синичкин календарь»  2 класс  В.Сутеев «Снежный зайчик»  Братья Гримм «Маленькие человечки»  Х-К Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Японская народная сказка «Журавлиные перья»  Б.Заходер «Серая звёздочка»  Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»  3 класс  А.Гайдар «Тимур и его команда»  А.Куприн «Барбос и Жулька»  Л.Паньтелеев «Камилл и учитель»  М.Пришвин «Выскочка»  4 класс  Л.Толстой «Акула»  К.Бальмонт «Камыши»  С.Маршак «Двенадцать месяцев» |
| быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым | 1 класс  А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»  В.Бианки «Лис и мышонок»  В.Осеева «На катке»  2 класс  Х.К-Андерсен «Принцесса на горошине»  Братья Гримм «Маленькие человечки»  В.Беспальков «Совушка»  В.Сутеев «Снежный зайчик»  3 класс  Л.Толстой «Прыжок»  А.Гайдар «Горячий камень»  4 класс  С.Маршак «Двенадцать месяцев»  С.Михалков «Зеркало»  Н.П.Венгер «Фея Фантаста» |
| соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни | 1 класс  В.Берестов «Серёжа и гвозди»  2 класс  Г.Сапгир «Рабочие руки»  Е.Пермяк «Смородинка»  В.Бианки «Хвосты»  3 класс  К.Паустовский «Стальное колечко»  Н.Некрасов «Мужичок с ноготок» |
| уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья | 1 класс  А.Митта «Шар в окошке»  2 класс  Русская народная сказка «Снегурочка»  Н.Некрасов «Саша»  Нанайская народная сказка «Айога»  М.Сибиряк «Приёмыш»  А.Гайдар «Горячий камень»  Немецкая народная сказка «Бабушка метелица»  4 класс  П.Ершов «Конёк-Горбунок» |
| быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. | 2 класс  Русская народная сказка «Белая уточка»  4 класс  М.Твен «Приключения Тома Сойера» |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро  ка | Тема,  тип урока | Дата | | |
| План | факт | |
| **Устное народное творчество** *(16 ч)* | | | | |
| 1 | «Произведения фольклора». Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». Дополнительное чтение. Загадки | 02.09 | |  |
| 2 | «Произведения фольклора». Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы | 08.09 | |  |
| 3 | «Русские народные сказки». «Самое дорогое» | 09.09 | |  |
| 4 | «Русские народные сказки». «Про Ленивую и Радивую» | 10.09 | |  |
| 5 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Сказки о животных». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович» | 13.09 | |  |
| 6 | «Сказки с загадками». «Дочь-семилетка». Дополнительное чтение. Башкирская народная сказка «Умная внучка» *урок-игра* | 15.09 | |  |
| 7 | «Волшебные сказки». «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка. О присказках | 16.09 | |  |
| 8 | «Волшебные сказки». «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка. О присказках *Техника чтения* | 17.09 | |  |
| 9 | Слушание и работа с детской книгой.«Сказки народов России».Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц» | 18.09 | |  |
| 10 | Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки | 19.09 | |  |
| 11 | Былины. «Добрыня и Змея» | 21.09 | |  |
| 12 | Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 22.09 | |  |
| 13 | «Былины». *«*Алеша Попович и Тугарин Змеёвич» | 25.09 | |  |
| 14 | «Былины». «Вольга и Микула» | 26.09 | |  |
| 15 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Былины». Дополнительное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».Рубрика «Книжкина полка “Былины”» | 28.09 | |  |
| 16 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | 29.09 | |  |
| Басни *(5 ч)* | | | | |
| 17 | «Басни Эзопа и И. А. Крылова». Эзоп. «Лисица и виноград». И. А. Крылов. «Лисица и виноград» | 02.10 |  | |
| 18 | «Басни Эзопа и И. А. Крылова». И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица» | 03.10 |  | |
| 19 | «Басни И. А. Крылова». Дополнительное чтение. *«*Волк и ягненок», «Крестьянин и работник» | 05.10 |  | |
| 20 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Басни». Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хочет пить», «Бесхвостая лисица», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж» | 06.10 |  | |
| 21 | Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя». Промежуточная диагностика | 09.10 |  | |
| 22 | «Произведения А. С. Пушкина». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый…»*)* | 10.10 |  | |
| 23 | «Произведения А. С. Пушкина». Дополнительное чтение. «Бой Руслана с головой» | 12.10 |  | |
| 24 | «Сказки А. Пушкина». А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | 13.10 |  | |
| 25 | «Сказки А. Пушкина». А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | 16.10 |  | |
| 26 | «Сказки А. Пушкина». А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | 17.10 |  | |
| 27 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Сказки А. Пушкина».К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».Дополнительное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работникеего Балде»*)* | 19.10 |  | |
| 28 | «Сказки А. Пушкина». Дополнительное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны…» | 20.10 |  | |
| 29 | «Стихи о природе». А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер» | 23.10 |  | |
| 30 | «Стихи о няне». А. С. Пушкин. «Няне» *(урок-проект))* | 24.10 |  | |
| 31 | Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина». Рубрика «Проверь себя» | 26.10 |  | |
| Стихи русских поэтов *(5 ч)* | | | | |
| 32 | «Стихи о природе». Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою…» | 27.10 |  | |
| 33 | «Стихи об осенней природе». А. Майков. «Осень» | 06.11 |  | |
| 34 | «Стихи А. А. Фета». А. А. Фет. «Мама! глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» *(урок-игра))* | 07.11 |  | |
| 35 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. И. А. Бунин. «Листопад» | 09.11 |  | |
| 36 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя» | 10.11 |  | |
| Произведения Л. Н. Толстого *(11 ч)* | | | | |
| 37 | «Жанры произведений Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Два брата» (сказка), «Белка и Волк» (басня) | 13.11 |  | |
| 38 | «Жанры произведений Л. Толстого». Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой «Ореховая ветка» | 14.11 |  | |
| 39 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Сказки Л. Толстого | 16.11 |  | |
| 40 | «Сказки Л. Толстого». Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» *(урок-исследование))* | 17.11 |  | |
| 41 | **«**Научно-популярные и художественные рассказы». Л. Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы» *(* | 20.11 |  | |
| 42 | «Научно-популярные и художественные рассказы». Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» *(комбинированный)* | 21.11 |  | |
| 43 | «Художественные рассказы Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Прыжок» | 23.11 |  | |
| 44 | «Художественные рассказы Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Прыжок» | 24.11 |  | |
| 45 | «Былины Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь» | 27.11 |  | |
| 46 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Книги Л. Н. Толстого». Рубрика «Книжкина полка» | 28.11 |  | |
| 47 | «Обобщение по разделу». Рубрика «Проверь себя» | 30.11 |  | |
| Произведения Н. А. Некрасова *(7 ч)* | | | | |
| 48 | «Стихотворения о детях». Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок» | 01.12 |  | |
| 49 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Стихотворения о детях».Дополнительное чтение.Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении) | 04.12. |  | |
| 50 | «Стихи о природе». Н. А. Некрасов. «Славная осень…» | 05.12 |  | |
| 51 | «Стихи о природе». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Зеленый Шум». К. И. Чуковский. «Зеленый Шум» | 07.12 |  | |
| 52 | «Стихи о природе». Н. А. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 08.12 |  | |
| 53 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение.Н. А. Некрасов. «Саша». | 11.12 |  | |
| 54 | Обобщение по разделу. Тема «Русские поэты». Рубрика «Проверь себя». Рубрика «Книжкина полка»*)* | 12.12 |  | |
| Произведения А. П. Чехова *(6 ч)* | | | | |
| 55 | «Повести и рассказы». А. П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок) | 14.12 |  | |
| 56 | «Повести и рассказы». Дополнительное чтение. А. П. Чехов «Белолобый» | 15.12 |  | |
| 57 | «Произведения о детях». А. П. Чехов. «Ванька» | 18.12 |  | |
| 58 | «Произведения о детях». А. П. Чехов. «Ванька» | 19.12 |  | |
| 59 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** Дополнительное чтение. Л. Н. Андреев «Кусака»*)* | 21.12 |  | |
| 60 | «Очерки и воспоминания об А. П. Чехове». Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова» | 22.12 |  | |
| 61 | Комплексная разноуровневая контрольная работа | 25.12 |  | |
| Сказки зарубежных писателей *(4 ч)* | | | | |
| 62 | «Сказки зарубежных писателей». «Сказки Ш. Перро». Ш. Перро. «Подарки феи» | 26.12 |  | |
| 63 | «Сказки Ц. Топелиуса». Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре».  Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» | 28.12 |  | |
| 64 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Сказки зарубежных писателей».Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик».Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская» | 15.01 |  | |
| 65 | «В мире сказок» *(утренник)* | 16.01. |  | |
|  | **Стихи русских поэтов (7ч)** | 18.01 |  | |
| 66 | «Стихи о Родине». И. С. Никитин. «Русь» | 19.01 |  | |
| 67 | «Стихи о природе». И. С. Никитин «Утро» | 22.01. |  | |
| 68 | «Стихи о детях и для детей». И. З. Суриков. «Детство» | 23.01 |  | |
| 69 | ***Слушание и работа с детской книгой.*** «Стихи детских поэтов». Дополнительное чтение. И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня…» | 25.01 |  | |
| 70 | «Стихи о Родине». С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день» | 26.01 |  | |
| 71 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Стихи о Родине и родной природе».Дополнительное чтение. Ф. Н. Глинка. «Москва» | 29.01 |  | |
| 72 | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя» | 30.01 |  | |
| Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка 6ч | | | | |
| 73 | «Рассказы о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш» | 01.02. |  | |
| 74 | «Рассказы о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш | 02.02 |  | |
| 75 | «Рассказы о животных». Дополнительное чтение. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» *(изучение нового материала)* | 05.02 |  | |
| 76 | «Сказки о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Ум-нее всех» | 06.02 |  | |
| 77 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Произведенияо животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко» | 08.02 |  | |
| 78 | «Произведения о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко». Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка*)* | 09.02 |  | |
| Произведения А.И. Куприна 8ч | | | | |
| 79 | «Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда» | 12.02 |  | |
| 80 | «Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда» | 13.02 |  | |
| 81 | «Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда» *(комбинированный)* | 15.02 |  | |
| 82 | «Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда» | 16.02 |  | |
| 83 | «Рассказы о животных». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька» | 19.02 |  | |
| 84 | «Рассказы о животных».А. И. Куприн. «Барбос и Жулька» | 20.02 |  | |
| 85 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Произведенияо животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. «Собачье счастье» | 22.02 |  | |
| 86 | *«*Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. И. Куприна». Рубрика «Проверь себя | 26.02. |  | |
| Стихи С.А. Есенина 7ч | | | | |
| 87 | С. А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом…»*)* | 27.02 |  | |
| 88 | «Стихи о природе». С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…» | 01.03 |  | |
| 89 | «Стихи о природе». С. А. Есенин. «Береза», «Бабушкины сказки». Дополнительное чтение. Стихи о березе (отрывки) | 02.03 |  | |
| 90 | «Стихотворения для детей». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» *(усвоение навыков и умений (урок-исследование))* | 05.03 |  | |
| 91 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Родные поэты». Книги со стихотворениями русских поэтов. Дополнительное чтение. С. А. Есенин. «Сыплет черемуха снегом …»;И. С. Тургенев. «Деревня»*)* | 06.03 |  | |
| 92 | Обобщение по разделу «Стихи С. А. Есенина». «Проверь себя» *(* | 12.03 |  | |
| 93 | Стихи русских поэтов | 13.03 |  | |
| Произведения К.Г. Паустовского 12ч | | | | |
| 94 | «Произведения для детей». К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»*)* | 15.03 |  | |
| 95 | «Произведения для детей». К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»*)* | 16.03 |  | |
| 96 | «Произведения для детей». К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»*)* | 19.03 |  | |
| 97 | «Произведения для детей». Дополнительное чтение. К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» *(* | 20.03 |  | |
| 98 | *«*Рассказы о животных». К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга» *(* | 22.03 |  | |
| 99 | *«*Рассказы о животных». К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга» | 23.03 |  | |
| 100 | *«*Рассказы о животных». К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга» *(урок-исследование))* | 02.04 |  | |
| 101 | *«*Рассказы К. Г. Паустовского». К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»  *( (урок-исследование))* | 03.04 |  | |
| 102 | *«*Рассказы К. Г. Паустовского». Рубрика «Книжкина полка». Дополнительное чтение. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы» | 05.04 |  | |
| 103 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Рассказы о животных».Дополнительное чтение.И. С. Тургенев. «Воробей», «Перепелка» *(урок-проект))* | 06.04 |  | |
| 104 | «Моя любимая книга» (урок проходит в рамках мероприятия «Неделя детской книги») *(утренник)* | 09.04 |  | |
| Произведения С. Я. Маршака *(4 ч)* | | | | |
| 105 | «Стихи о Родине и родной природе». С. Я. Маршак. «Урок родного языка» | 10.04 |  | |
| 106 | «Стихи о Родине и родной природе». С. Я. Маршак. «Ландыш» | 12.04 |  | |
| 107 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Пьесы-сказки С. Я. Маршака».  Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом» | 13.04 |  | |
| 108 | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака». В. Субботин. «С Маршаком» | 16.04 |  | |
| Произведения Л. Пантелеева *(5 ч)* | | | | |
| 109 | «Художественные рассказы». Л. Пантелеев. «Честное слово» | 17.04 |  | |
| 110 | «Художественные рассказы». Дополнительное чтение. В. Осеева. «Бабка» | 19.04 |  | |
| 111 | «Исторические рассказы». Л. Пантелеев. «Камилл и учитель» | 20.04 |  | |
| 112 | «Исторические рассказы». Л. Пантелеев. «Камилл и учитель» | 23.04 |  | |
| 113 | ***Слушание и работа с детской книгой.*** «Рассказы о детях и для детей».Дополнительное чтение. Л. Пантелеев. «Фенька»; «Новенькая» | 24.04 |  | |
| Произведения А. П. Гайдара *(6 ч)* | | | | |
| 114 | А. П. Гайдар. «Горячий камень» | 26.04 |  | |
| 115 | «Повесть о детях». А. П. Гайдар. «Тимур и его команда»  *(комбинированный)* | 27.04 |  | |
| 116 | «Повесть о детях». А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» | 30.04 |  | |
| 117 | «Писатели о писателях». С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С. В. Михалков. «Ошибка» | 02.05 |  | |
| 118 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Произведенияо детях и для детей». Рубрика «Книжкина полка».Дополнительное чтение. В. Ю. Драгунский. «Девочка на шаре*)* | 03.05 |  | |
| 119 | Урок-обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверь себя»*)* | 04.05 |  | |
| Произведения М. М. Пришвина *(6 ч)* | | | | |
| 120 | «Разножанровые произведения М. М. Пришвина». М. М. Пришвин. Очерк «Моя Родина» | 07.05 |  | |
| 121 | «Разножанровые произведения М. М. Пришвина». Дополнительное чтение. М. М. Пришвин. «Двойной след»*)* | 08.05 |  | |
| 122 | «Рассказы о животных». М. М. Пришвин. «Выскочка» | 10.05 |  | |
| 123 | «Рассказы о природе». М. М. Пришвин. «Жаркий час» *Техника чтения* | 11.05 |  | |
| 124 | «Рассказы о природе». В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине» | 14.05 |  | |
| 125 | Обобщение. Рубрика «Проверь себя» | 15.05 |  | |
| 126 | **Комплексная разноуровневая работа** | 17.05 |  | |
| Произведения зарубежных писателей 9ч | | | | |
| 127 | «Рассказы о животных». Дж. Лондон. «Волк» | 18.05 |  | |
| 128 | «Рассказы о животных». Дж. Лондон. «Волк» | 21.05 |  | |
| 129 | «Рассказы о животных». Дж. Лондон. «Волк» | 22.05 |  | |
| 130 | «Рассказы о животных». Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» | 22.05 |  | |
| 131 | «Рассказы о животных». Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» | 23.05 |  | |
| 132 | «Рассказы о животных». Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» ( | 24.05 |  | |
| 133 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Книги о животных». Рубрика «Книжкина полка». Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн | 25.05 |  | |
| 134 | ***Слушание******и работа с детской книгой.*** «Книги зарубежных писателей»*)* | 28.05 |  | |
| 135 | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Рубрика «Проверь себя» *(* | 29.05 |  | |
| 136 | Библиотечный урок «Летнее чтение*»* | 31.05 |  | |