

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи  разработана на основании следующих нормативных документов:

- требования Федерального закона от 29.12.12 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12 10г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» - Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373

- программа развития и формирования УУД, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования;

- приказ № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

**Цель программы**: создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих

Усвоение ими социального и культурного опыта.

**Задачи:**

•овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование

Жизненных компетенций;

• формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

•достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

С учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

• выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию

их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

• участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

**Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета:**

**Личностные результаты**

⎯осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

⎯формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

⎯развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

⎯ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

⎯ овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

⎯владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

⎯способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

⎯принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

⎯развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

⎯формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

⎯ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

⎯ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к

материальным и духовным ценностям;

⎯ формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

- знать наизусть 6 – 8 песен;

- понимать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);

- знать народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

- определять особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Достаточный

- знать наизусть 8 – 10 современных песен для самостоятельного исполнения;

- определять в составе и звучании оркестра народные инструменты (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

- анализировать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;

- исполнять песни самостоятельно, дуэтом хором с соблюдением требований художественного исполнения;

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских элементарных музыкальных инструментах);

- организовывать самостоятельную музыкально ­творческую деятельность; музицировать.

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевой приоритет воспитания на уровне НОО** | **Учебные предметы с необходимым воспитательным ресурсом** |
| *создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных* норм и традиций того общества, в котором они живут. | . Маршевый порядок  Разновидности танцев.  Путешествие на родину русского музыкального языка.  Едем в фольклорную экспедицию  Исторические песни и былинный эпос.  Героико-патриотическая тематика.  Лирические песни.  Походные песни. |
| - быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим | Колыбельные песни – начало познания музыки и жизни.  Функции и особенности народной песни.  Своеобразие песенного фольклора кубанских казаков.  Колыбельные песни разных стран. |
| - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца | Музыкальные инструменты.  Сочиняем песню.  Язык музыки.  . Композитор, поэт, исполнитель. |
| - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; | . Музыка о Родине.  Песни о Родине.  Русский романс.  Крестьянская песня. |
| беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы); | Что выражает музыка.  Как музыка передаёт характер человека  Календарные песни.  Обрядовые песни. |
| проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; | Душа музыки – мелодия.  . Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов. |
| стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; | . Вокальная музыка.  Симфония. Концерт.  Опера.  Балет. |
| быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым | Музыка и движение.  Музыка и природа  Музыка в храме.  «Богородице Дево, радуйся». |
| соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни | Музыка и настроение.  Человеческая речь.  Музыкальная речь. |
| уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья | Отражение в музыке добра и зла.  Отражение в музыке жизни и смерти.  Отражение в музыке любви и ненависти.  Отражение в музыке прекрасного и безобразного.  Отражение в музыке дня и ночи.  Музыка в храме.  «Богородице Дево, радуйся».  Сказка ложь, да в ней – намёк.  Русская сказка в произведениях композиторов. |
| быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. | Сказка ложь, да в ней – намёк.  Русская сказка в произведениях композиторов. |

**Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **тема урока** |
|
| 1. | Музыка стран мира. |
| 2. | Музыка западноевропейских стран. |
| 3. | Музыка средиземноморья. |
| 4. | Музыка США. |
| 5. | Колыбельные песни разных стран. |
| 6. | Интонационные черты танцевальной музыки мира. |
| 7. | Танцевальная музыка народов мира. |
| 8. | Композитор и его стиль. |
| 9. | Восточные мотивы в русской классике. |
| 10. | Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского. |
| 11. | Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию. |
| 12. | Тема японской песни в произведениях Д.Б.Кабалевского. |
| 13. | Тема мира в музыкальных произведениях. |
| 14-15. | Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов. |
| 16. | Музыка Украины и Белоруссии. |
| 17. | Вариации на тему славянских песен. |
| 18. | Музыка Чехии и Польши. |
| 19. | Музыка Венгрии, Болгарии, Молдавии |
| 20. | Музыка народов Балтии. |
| 21. | Музыка Италии и Испании. |
| 22. | Музыка Норвегии. |
| 23. | Музыка Австрии и Германии. |
| 24. | Музыка Закавказья. |
| 25. | Музыка Средней Азии. |
| 26. | Композитор, поэт, исполнитель. |
| 27. | Симфонический оркестр и дирижёр. |
| 28. | Инструментальная |
| 29. | Вокальная музыка. |
| 30. | Симфония. Концерт. |
| 31. | Опера. |
| 32. | Балет. |
| 33. | Хоровые формы. |
| 34. | «За семью печатями» (обобщение). |