Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п. Демьянка»

Уватского муниципального района

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании ШМОучителей начальных классовПротокол № 5 отот «28»мая 2022 | **Согласовано**Заместитель директора по УВР Е.А. Лавриненко30.08.2022г. | **Утверждено**Приказ № 347 от31.08.2022г.Директор МАОУ СОШ п. Демьянка УМРИ.Н. Кожина\_\_\_\_\_ |

 |  |  |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 3 класса**

**Программу составили учителя начальных классов:**

**Карелина Н.О.**

**Бубенко А.С.**

**посёлок Демьянка**

**2022-2023**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету **«Литературное чтение»** (предметная область «Русский язык и литературное чтение» для 3 класса является частью Образовательной программы, реализующейся в МАОУ СОШ п. Демьянка УМР

Программа составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286
* Основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
* рабочей программой воспитания и социализации МАОУ СОШ п. Демьянка УМР
* концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (от 9 апреля 2016 г. № 637-р)
* [концепции поддержки детского и юношеского чтения в РФ (Распоряжение Правительства](http://sykt-uo.ru/files/konc_ya_podderzhki_detskogo_chteniya.rtf) [РФ от 03.06. 2017 года № 1155-р).](http://sykt-uo.ru/files/konc_ya_podderzhki_detskogo_chteniya.rtf)

Используется учебник УМК «Начальная школа XXI века»:

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.1,2/ Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века);

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной читательской грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

*Региональная* специфика заключается в обновлении содержания образования, направленного на изучение отдельных тем, которые знакомят младших школьников с произведениями писателей и поэтов Тюменского края

Обучение строится на основе дифференциации с учётом психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей.

«Обеспечение особых условий для обучающихся с ОВЗ»

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается соблюдение особых условий: Занятия, направленные на уточнение и обогащение словарного запаса. Развитие связной речи,

развитие грамматического строя речи. Развитие словесно-логического мышления. Развитие временных представлений. Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Дифференцированный подход в обучении с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Для обучающихся с задержкой психического развития обеспечивается соблюдение особых условий:

Развитие познавательной активности, обеспечение положительной мотивации в различных видах деятельности. Расширение и систематизация знаний об окружающей действительности. Развитие свойств памяти, произвольного внимания и поведения. Развитие наглядно-образного и вербально- логического мышления, процессов анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, установление причинно-следственных связей, выделение существенных признаков. Развитие словесно- логического мышления. Развитие общей и мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Выработка навыков самоорганизации и самоконтроля. Дифференцированный подход в обучении с учетом индивидуальных особенностей ребенка

Единство урочной и внеурочной деятельности реализуется через

* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся
* интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; где полученные на уроке знания дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников участию в команде и взаимодействию с другими детьми;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает им возможность приобретать навык самостоятельного решения теоретической проблемы, опыт публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
* проведение общешкольных предметных тематических дней, когда все учителя по одной теме проводят уроки в том числе интегрированные на метапредметном содержании материала. Он может проходить как непосредственно в саму дату, так и накануне. Это День IT технологий (4 декабря), День науки (8 февраля), День космонавтики (12апреля) и День Победы (9 мая).

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженныевпроизведенияхоРодине.ОбразРодинывстихотворныхипрозаическихпроизведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорнаясказкакакотражениеобщечеловеческихценностейинравственныхправил.*Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*ТворчествоА.С.Пушкина.*А.С.Пушкин—великийрусскийпоэт.ЛирическиепроизведенияА.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин—иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И.А. Крылов—великий русский баснописец. Басни И.А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А.А.Блока, С.А.Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемыелирическимипроизведениями.Средствавыразительностив произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению: пейзаж.Сравнениесредств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль(неменеетрёхпроизведений).Рассказкакповествование:связьсодержанияс реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова- Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных*.Человекиегоотношениясживотными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях*. Дети—герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы»,

«Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух- трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторыюмористическихрассказов(неменеедвухпроизведений): М.М.Зощенко,Н.Н.Носов,В.В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературныесказки Ш.Перро, Х.-К.Андерсена,Ц.Топелиуса,Р. Киплинга,Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак,К.И.Чуковский,Б.В. Заходер.

*Библиографическая культура (работасдетскойкнигойисправочнойлитературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Изучениелитературногочтенияв3классенаправленонадостижениеобучающимисяличностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику

развитияличностимладшегошкольника,ориентированнуюнапроцессысамопознания,саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивногоотношенияобучающихсякобщественным,традиционным,социокультурнымидуховно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине—России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,сопричастностик прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральныхкачествкродным,близкимичужимлюдям,независимоотихнациональности, социального статуса, вероисповедания;
* осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияипоступковперсонажейхудожественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияи систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видамискусства,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегои других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетическойоценки

произведенийфольклораихудожественнойлитературы;

* пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений,выразительныхсредств, создающих художественный образ.

Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

* соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнив окружающей среде (в том числе информационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовое воспитание:

* осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеи бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношенийчеловекаиживотных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, пониманиеважностисловакаксредствасозданиясловесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами

литературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности,любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовыелогическиедействия:*

* сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли(морали),жанру,соотноситьпроизведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпо темам, жанрам и видам;
* находитьзакономерностиипротиворечияприанализесюжета(композиции),восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественного

текста, присоставленииплана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

*базовые исследовательские действия:*

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наоснове предложенных учителем вопросов;
* формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наоснове предложенных критериев);
* проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлениюособенно стейобъектаизучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдатьспомощьювзрослых (учителей, родителей (законных представителей)правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямии условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидиску

ссии;

* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
	+ подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* + планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
	+ выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

* + устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
	+ корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Совместнаядеятельность:

* + формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастияв коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
	+ приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
	+ проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
	+ ответственновыполнятьсвоючастьработы;
	+ оцениватьсвойвкладвобщий результат;
	+ выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковобучающимисявразличныхучебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийсянаучится:

* + отвечать на вопрос о культурной значимости устного народноготворчестваи художественнойлитературы,находитьвфольклореилитературныхпроизведенияхотражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
	+ читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использоватьразныевидычтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
	+ читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныепо восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
	+ читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикой произведений;
	+ различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
	+ различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворного произведения(ритм, рифма, строфа), отличатьлирическое произведение отэпического;
	+ пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
	+ различатьиназыватьотдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественнойлитературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни),приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
	+ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главнуюмысль,определятьпоследовательностьсобытийвтекстепроизведения,выявлятьсвязь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
	+ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями,чувствамигероев,сравниватьгероеводногопроизведенияисопоставлятьихпоступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
	+ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям,поступкам,описаннойкартине,находитьвтекстесредстваизображениягероев(портрет), описание

пейзажа и интерьера;

* + объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекстисиспользованиемсловаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
	+ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж,характер,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,эпизод,смысловыечасти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
	+ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнорм,устноиписьменноформулироватьпростыевыводы,подтверждатьсвой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
	+ пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
	+ прианализеиинтерпретациитекстаиспользоватьразныетипыречи(повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
	+ читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценироватьнебольшиеэпизодыизпро изведения;
	+ составлятьустныеиписьменныевысказываниянаосновепрочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
	+ составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;
	+ сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжениепрочитанного произведения;
	+ использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания(обложку,оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
	+ выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используя картотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;
	+ использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемоговхода),дляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых

**на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные(цифровые****)образовательные ресурсы** |
| всего | Конт роль ные работы | Практич еские работы |
| 1.1. | Фольклор (устное народное творчество) | 15 | 1 | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания , установление мотива изучения;Выразительное чтение (потешки , считалки , небылицы , скороговорки , пословицы , песни) , используя интонацию , паузы , темп , ритм , логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора , их роль и значение в современной жизни; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России , установление темпословиц , сравнение пословиц на одну тему , упражнения на восстановление текста пословиц , соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью) , упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами , оценка их значения в устной речи; | Устный опрос; Проверочная работа; | Раздел сайта корпорации«Российский учебник»«Начальное образование» https://go.rosuchebnik.ru/se arch?query=фольклор |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Творчество И.А.Крылова | 4 | 1 | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиров ание содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;Слушание басен И.А.Крылова (не менее двух, например:«Мартышка и Очки»,«Ворона и Лисица»,«Слон и Моська»,«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, морал ь; | Устный опрос; Проверочная работа; | Разделсайтакорпорации« Российскийучебник»«Начальноеобразование» https://rosuchebnik.ru/mate rial/tema-basni-ezopa-i-i-a- krylova-ezop-lisitsa-i- vinograd-i-a-krylov-lisitsa- i-vinograd-2324/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиров ание содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А.С.Пушкина, обсужде ние эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произвед ение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»:«В тотГод осенняя погода…»,«Опрятней модного паркета…»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравн ений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведе ний с интонационным выделением знаков препинания, соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А.С.Пушкина«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памя тиПоследовательности событий сказки, обсуждение сюжета; | Устный опрос; Письменный контроль; | Разделсайтакорпорации« Российскийучебник»«Начальноеобразование» https://rosuchebnik.ru/mate rial/tema-skazki-a-s- pushkina-k-g-paustovskiy-skazki-a-s- pushkina-dopolnitel-noe- chtenie-e-g-babaev-tam-l/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | Картиныприроды в произведениях поэтови писателейХIХвека | 4 | 1 | 1 | Учебныйдиалог:работасназваниемтемы/раздела:прогнозиров ание содержания,установлениемотиваизученияицеличтения,ответ на вопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ,читаяпроизведен ие?»; Учебныйдиалог:обсуждениеотличиялирическогопроизведен ияотпрозаического; Работастекстомпроизведения:упражнениевнахождениисравн ений иэпитетов,выделениевтекстеслов,использованныхвпрямоми переносномзначении,наблюдениезарифмойиритмом стихотворения,нахождениеобразныхсловивыражений,поиск значениянезнакомогословавсловаре,поисколицетворения, характеристиказвукописи,определениевидастроф;Составлениевыставкикнигнатему«Картиныприродыв произведенияхпоэтовХIХвека»; | Устный опрос; Письменный контроль; | Разделсайтакорпорации« Российскийучебник»«Начальноеобразование» https://go.rosuchebnik.ru/se arch? query=стихи+русских+по этов+3+класс |
| 1.5. | Творчество Л.Н.Толстого | 9 | 1 | 1 | Учебныйдиалог:работасназваниемтемы/раздела:прогнозиров ание содержания,установлениемотиваизученияицеличтения,ответ на вопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ,читаяпроизведен ие?»; СлушаниеичтениепроизведенийЛ.Н.Толстого:рассказы«Аку ла»,«Лебеди»,«Зайцы»,«Какаябываетросанатраве»,«Кудадеваетс я водаизморя?»,быль«Прыжок»,«Левисобачка»,сказка«Орехов ая ветка»,басня«Белкаиволк»идр.(неменеетрёхпроизведенийпо выбору); Обсуждениетемыиглавноймыслипроизведений,определение признаковжанра(литературнаясказка,рассказ,басня), характеристикагероевсиспользованиемтекста;Анализсюжетарассказа:определениепоследовательностисоб | Устный опрос; Проверочная работа; | 1.Образовательныйсайт" Инфоурок" https://infourok.ru/prezenta ciya-po-literaturnomu- chteniyu-na-temu-zhizn-i- tvorchestvo-lntolstogo- klass-582891.html 2.Разделсайтакорпорации«Российскийучебник»«Начальноеобразование» https://rosuchebnik.ru/mate rial/urok-3-istoki-literatury- fol-klor-geroicheskiy-epos- bylina-6183/ |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ытий, формулированиевопросовпоосновнымсобытиямсюжета, восстановлениенарушеннойпоследовательностисобытий, нахождениевтекстезаданногоэпизода,составлениецитатногоплана текстасвыделениемотдельныхэпизодов,смысловыхчастей; |  |  |
| 1.6. | Картиныприродывпр оизведенияхпоэтови писателейXXвека | 10 | 1 | 1 | Слушание художественных произведений, обсуждениеэмоционального состояния при восприятии описанных картинприроды (пейзажа), ответ на вопрос«Какое чувство создаётпроизведение? Почему?». На примере произведений И. А.Бунина«Первыйснег»,«Полевыецветы»,А.П.Чехова«Степь»(отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта«Снежинка»,«Золотоеслово»,С.А.Есенина«Нивысжаты,рощи голы»,«Черёмуха»,«Сдобрыйутром!»,«Берёза»,СашиЧёрног о«Летом»,С.Я.Маршака«Грозаднём»,«Влесунадросистойполя ной», «Ландыш» (по выбору); | Устныйопрос;П исьменныйконт роль; | Разделсайтакорпорации« Российскийучебник»«Начальноеобразование» https://rosuchebnik.ru/mate rial/tema-stikhi-o-prirode-f- i-tyutchev-est-v-oseni- pervonachal-noy- charodeykoyu-zimoyu- 5355/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | Литературная сказка | 10 | 1 | 1 | Учебныйдиалог:работасназваниемтемы/раздела:прогнозиров ание содержания,установлениемотиваизученияицеличтения,ответ на вопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ,читаяпроизведен ие?»; Учебныйдиалог:обсуждениеотношенияавторакгероям,посту пкам,описаннымвсказках; Анализсюжетарассказа:определениепоследовательностисоб ытий, формулированиевопросовпоосновнымсобытиямсюжета, восстановлениенарушеннойпоследовательностисобытий, нахождениевтекстезаданногоэпизода,составлениецитатного плана текстасвыделениемотдельныхэпизодов,смысловыхчастей; Составлениевопросногопланатекстасвыделениемэпизодов,смысловыхчастей; Пересказ(устно)содержанияпроизведениявыборочно; | Устный опрос; Письменный контроль; | Портал"Мультиурок" https://multiurok.ru/files/pri ezientatsiia-skazki-sh- pierro-podarki-fiei.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | Произведенияо взаимоотношениях человекаи животных | 15 | 1 | 1 | Учебныйдиалог:обсуждениецеличтения,выборформычтения (вслухилипросебя(молча),удерживаниеучебнойзадачииответ на вопрос«Накакойвопросхочуполучитьответ,читаяпроизведен ие?»; Чтениевслухипросебя(молча)рассказовК.Г.Паустовского«За ячьилапы»,«Барсучийнос»,«Кот-ворюга»,Д.Н.Мамина-Сибиряка«Приёмыш»,А.И.Куприна«БарбосиЖулька»,«Слон»,М.М. Пришвина«Выскочка»,«Жаркийчас»,Б.С.Житкова«Про обезьянку»,стихотворенийА.Л.Барто,СашиЧёрногоидругих писателейипоэтов; Обсуждениетемыиглавноймыслипроизведений(повыбору), определениепризнаковжанра(стихотворение,рассказ); Работастекстомпроизведения:составлениепортретной характеристикиперсонажейсприведениемпримеровизтекста, нахождениевтекстесредстваизображениягероевивыраженияи хчувств,сравнениегероевпоихвнешнемувидуипоступкам, установлениевзаимосвязимеждупоступками,чувствамигерое в;Упражнениевсоставлениивопросовкпроизведению; | Устный опрос; Письменный контроль; | Разделсайтакорпорации« Российскийучебник»«Начальноеобразование» https://rosuchebnik.ru/mate rial/prover-sebya-po- razdelam-proizvedeniya-d-n- mamina-sibiryaka- i/Проверьсебя |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | О Родине и её истории | 7 | 1 | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиров ание содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родин а?»,Объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящи хся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение т емы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций кар тин, соотнесение их сюжета соответствующими фрагментами текст а: озаглавливание; | Устный опрос; Письменный контроль; | Образовательнаясоциальн аясеть https://nsportal.ru/shkola/lit eratura/library/2014/07/21/ urok-prezentatsiy-po- tvorchestvu-pisateley-xix- veka |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | Произведения о детях | 22 | 1 | 1 | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя(молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос«На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских дет ей,Нелёгкие судьбы детей в период войны; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времен ивзрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий«ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос«Какие качества мы ценим в людях?»(с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и по ступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами герое в, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению; | Устный опрос; Письменный контроль; Проверочная работапо разделу; | Образовательныйсайт"Ин фоурок" https://infourok.ru/material. html?mid=45123 Презентация"А.Гайдар" |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.11. | Юмористические произведения | 13 | 1 | 1 | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций(с опорой натекст),постановка мотива и цели чтения; Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этическихПонятий «врать, обманывать» и «фантазировать »; Работа с текстом произведения: составление портретной Характеристики персонажей с приведением примеров из текста,Нахождение в тексте средства изображения героев и выражения ихчувств;Работа в парах:чтениедиалоговпоролям,выборинтонации, отражающейкомичностьситуации; | Устный опрос; Письменный контроль; | Разделсайтакорпорации« Российскийучебник»«Начальноеобразование» https://rosuchebnik.ru/mate rial/15-interesnykh-faktov- iz-zhizni-viktora- dragunskogo/ "ЖизньитворчествоВ.Дра гунского" |
| 1.12. | Зарубежная литерату ра | 10 | 1 | 1 | Работастекстомпроизведения(характеристикагероя):нахожде ниеописаниягероя,определениевзаимосвязимеждупоступкам игероев,сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебныйдиалог:обсуждениеотношенияавторакгероям,посту пкам,описанным в сказках;Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий,нахождениевтекстезаданногоэпизода,составлениец итатногопланатекста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста свыделением эпизодов, смысловых частей; | Устныйопрос;П исьменныйконт роль; | Образовательный сайт "Инфоурок"https://infouro k.ru/prezentaciya-po- chteniyu-na-temu-dzhek- london-buryj-volk-3-klass- 4345554.htmlДжекЛондон |
| 1.13. | Библиографическая к ультура (работа с детской книгой и справочной литерат урой) | 8 | 1 | 3 | Обсуждение(устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление | Устныйопрос;П исьменныйконт роль; | Образовательный сайт "Инфоурок"https://infouro k.ru/konspekt-po- literaturnomu-chteniyu-na- temu-annotaciya-klass- 363555.htmlУрок-исследование |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаическихпроизведенийссоблюдениеморфоэпическихиин тонационныхнормпри чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака«Книжкапрокнижку»,Н.А.Найдёновой«Мойдруг»,Б.В.Заход ера«Чтотакоестихи» (по выбору);Составление аннотации(письменно) на любимое произведение; |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 13 | 15 |  |