Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п. Демьянка»

Уватского муниципального района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании ШМОучителей начальных классовПротокол № 5от « 28 »мая 2022 | **Согласовано**Заместитель директора по УВР Е.А. Лавриненко\_\_\_\_ | **Утверждено**Протокол № отДиректор МАОУ СОШ п. Демьянка УМРИ.Н.Кожина\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению на родном русском языке**

**для 3 класса**

**Программу составили учителя начальных классов:**

**Карелина Н.О.**

**Бубенко А.С.**

**посёлок Демьянка**

**2022-2023**

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 3 класса составлена на основании следующих нормативно правовых документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286
* Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ п. Демьянка УМР
* В соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) в МАОУ СОШ п. Демьянка УМР
* В соответствии с программой: Виноградова Н.Ф. Сборник программ к комплекту "Начальная школа XXI века".– 3-еизд., дораб. и доп.– М.: Вентана-Граф, 2018.

Используется комплекс учебников, принадлежащий к завершенной предметной линии учебников по УМК «Начальная школа XXI века» Литературное чтение

На изучение предмета в 3 классе отводится 17 часов в год, 0,5 часа в неделю. Срок реализации рабочей программы 1 полугодие 2022-2023 учебный год.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и

метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная ***цель курса*** литературного чтения на родном языке: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о

языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

***Задачи курса*** «Литературное чтение на родном языке»:

1. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира, обеспечение культурной самоидентификации;
3. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение выбирать интересную литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной

информации.

Обеспечение особых условий для обучающихся с ОВЗ

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается соблюдение особых условий:

Занятия, направленные на уточнение и обогащение словарного запаса. Развитие связной речи, развитие грамматического строя речи. Развитие словесно-логического мышления. Развитие временных представлений. Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Дифференцированный подход в обучении с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Для обучающихся с задержкой психического развития обеспечивается соблюдение особых условий:

Развитие познавательной активности, обеспечение положительной мотивации в различных видах деятельности. Расширение и систематизация знаний об окружающей действительности. Развитие свойств памяти, произвольного внимания и поведения. Развитие наглядно-образного и вербально-логического мышления, процессов анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, установление причинно-следственных связей, выделение существенных признаков. Развитие словесно-логического мышления. Развитие общей и мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Выработка навыков самоорганизации и

самоконтроля. Дифференцированный подход в обучении с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Единство урочной и внеурочной деятельности реализуется через

* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов,
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся
* интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; где полученные на уроке знания дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников участию в команде и взаимодействию с другими детьми;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает им возможность приобретать навык самостоятельного решения теоретической проблемы, опыт публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
* проведение общешкольных предметных тематических дней, когда все учителя по одной теме проводят уроки в том числе интегрированные на метапредметном содержании материала. Он может проходить как непосредственно в саму дату, так и накануне. Это День IT технологий (4 декабря), День науки (8 февраля), День космонавтики (12апреля) и День Победы (9 мая).

Планируемые результаты учебного курса

**Личностные результаты**

У обучающихсяся будут сформированы:

* + положительное отношение к школе и учебной деятельности;
	+ представление о причинах успеха в учебе;
	+ интерес к учебному материалу;
	+ этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций;
	+ знание основных моральных норм поведения;
	+ осознание своей семейной идентичности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* + внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
	+ положительного отношения к урокам родного языка;
	+ уважительного отношения к русскому языку как к родному языку российского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
	+ интереса к языковой и речевой деятельности
	+ представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
	+ первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности;
	+ мотивов к творческой проектной деятельности.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

***Обучающиеся научатся:***

* + понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для ее решения;
	+ на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей; - на начальном уровне проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* + адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

* + смысловому чтению текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
	+ осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
	+ начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
	+ начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
	+ начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
	+ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
	+ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Родной язык»;
	+ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
	+ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
	+ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
	+ преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* + передача информации (устным, письменным, цифровым способами).

Коммуникативные :

***Обучающиеся научатся:***

* + оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
	+ слушать и понимать речь других;
	+ выразительно читать и пересказывать текст; -

договариватьсясодноклассникамисовместносучителемопра- вилахповеденияиобщенияиследоватьим;

* + учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

Обучающиеся получат возможность научиться:

* + слушать собеседника; - определять общую цель и пути ее достижения;
	+ осуществлять взаимный контроль,
	+ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
	+ оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

**Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

* + осознавать, что язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры; Звуки и буквы.
	+ получит первоначальные представления о системе и структуре родного языка: - находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слова, предложения;
	+ получат начальные представления о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* + осознавать, что правильная устная и письменная речь - показатель общей культуры человека;

Содержание учебного предмета

Общее содержание обучения представлено в программе следующими темами:

«Устное народное творчество», «Басни», «Произведения А.С. Пушкина», «Произведения Л.Н. Толстого», «Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка», «Произведения А.П. Чехова»,

«Произведения А.И. Куприна», «Произведения К.Г. Паустовского», «Рассказы Л. Пантелеева»,

«Произведения А.П. Гайдара», «Произведения М.М. Пришвина»стихи детских поэтов Тюменской области».

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу.

В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных писателей

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

* + - произведения устного творчества русского и других народов;
		- стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей;
		- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература;

справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к

животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

Жанровое разнообразие:

* + - более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
		- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные. Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков; структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно- познавательные, очерки. Рассказы- описания: художественные и научно-художественные. Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни: вступление, развитие действия, мораль; художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

* + - литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
		- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
		- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
		- стихотворение, рифма, строка, строфа;
		- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Мир детства. Я и книги. | 2 |
| 2 | Я взрослею | 3 |
| 3 | Я и моя семья | 2 |
| 4 | Я фантазирую и мечтаю | 2 |
| 5 | Россия родина моя. Люди земли русской | 2 |
| 6 | От праздника к празднику | 3 |
| 7 | О родной природе | 3 |
|  | Итого | 17 |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

Технические средства обучения

Компьютер

Мультимедийный проектор. Экран проекционный.

Наглядные пособия

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определѐнной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
2. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
3. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
4. Портреты поэтов и писателей.
5. Словари по русскому языку.
6. Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Учебно-практическое оборудование

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, карт.

Литература

Литературное чтение на родном русском языке: 3 класс: учебное пособие/О.М. Александрова, Н.И. Кузнецова - 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru
2. Газета «1 сентября». – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru/)
3. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru/)
4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
5. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/ed](http://www.km.ru/ed)
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке.**

**2022-2023 учебный год**

**3 а класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА |
| **Я и книги (3 ч)** |
| 1/1 | Знакомство с первым детским опытом написания дневников на основе рассказа В. И. Воробьева «Мой дневник». (Глава из книги «Я не придумал ничего») | -Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.-Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру словаи дополнительные источники информации.-Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.-Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.-Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. | Оформить первую страницу своего дневника. | 07.09.22 |
| 2/2 | Знакомство с первым детским опытом написания писем на основе рассказа И.Краевой «Письмописательское искусство». | Написать письмо своим бабуше или дедушке. | 14.09.22 |
| 3/3 | Знакомство с первым детским опытом написания стихотворений на основе рассказов В. П. Крапивина «День рождения» и Т.В.Толстой «Детство Лермонтова». | Написать стихотворение о зиме по данным рифмам. | 21.09.22 |
| **Я взрослею (3 ч)** |
| 4/1 | Чтение произведений о доброте. Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». | -Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа впаре); чтение сказки по ролям (работа в группе).-Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выборас синонимичными словами и выражениями.-Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.-Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя | Подготовить выразительное чтение сказки в группах | 28.09.22 |
| 5/2 | Чтение произведений о совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Оценка поступков героев. | Подготовить ответ на один из вопросов, исполдьзуя текст рассказа. | 05.10.22. |
| 6/3 | Чтение произведений о совести. Н. Г. Волкова.«Дреби-Дон». В.Н.Крупин «Сушёная малина». Оценка поступков героев. Чтение пословиц о совести. | Подготовить выразительное чтение отрывка из рассказа (по выбору) | 12.10.22. |
| **Я и моя семья (2 ч)** |
| 7/1 | Чтение произведений о семье. В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках». | -Слушание текста: восприятие текста, который читаетучитель, ответы на вопросы к тексту, формулированиевопросов по содержанию воспринятого на слух текста.-Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментовавтобиографической повести, справочной информации.-Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа;самостоятельное определение необходимого количествачтецов (работа в группе).- Понимание значения незнакомых слов и выражений втексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. | Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям. | 19.10.22. |
| 8/2 | Чтение произведений о семье. А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». | Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям. | 26.10.22. |
| **Я фантазирую и мечтаю (2 ч)** |
| 9/1 | Знакомство с автобиографическими воспоминаниями. В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). | -Слушание текста: восприятие текста, который читаетучитель, ответы на вопросы к тексту, формулированиевопросов по содержанию воспринятого на слух текста.-Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.-Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.- Понимание значения незнакомых слов и выражений втексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).-Учебный диалог на основе текста.-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. | Подготовить выразительное чтение отрывков из произведений (по выбору) | 09.11.22 |
| 10/2 | Чтение произведений о детских фантазиях. В.П.Крапивин. «Что такое стихия.» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко»). Г.А.Скребицкий «Чему научила сказка». | Выполнить задания на с. 77 | 16.11.22 |
| РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ |
| **Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)** |
| 11/1 | Чтение произведений о выдающихся представителях русского народа. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей». Чтение рассказов разных авторов о С.Дежнёве. | -Слушание текста: восприятие текста, который читаетучитель, ответы на вопросы к тексту, формулированиевопросов по содержанию воспринятого на слух текста;сопоставление информации из прослушанного текста исодержания историко-культурного комментария.-Чтение про себя: чтение фрагментов биографическихповестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.-Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений Понимание значения незнакомых слов и выражений втексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.-Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.-Пересказ отрывка из текста от лица одного из персона-жей.-Учебный диалог на основе текста.-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. | Ответить на вопросы с. 88 | 23.11.22 |
| 12/2 | Чтение произведений о М.В. Ломоносове. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор», А.Н.Майков «Ломоносов». М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве». | Прочитать выразительно стихи | 30.11.22. |
| **От праздника к празднику (2 ч)** |
| 13/1 | Чтение произведений о Рождестве. В.А.Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е.В.Григорьева «Радость», А.А.Коринфский «Христославы». | -Слушание текста: восприятие текста, который читаетучитель, ответы на вопросы к нему, формулированиевопросов по содержанию воспринятого на слух текста;сопоставление информации из прослушанного текста иисторико-культурной справки.-Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.- Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.-Понимание значения незнакомых слов и выражений втексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.-Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.- Пересказ отрывка текста по плану.-Учебный диалог на основе текста.- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. | Подготовить выразительное чтение стихов по выбору. | 07.12.22. |
| 14/2 | Чтение произведений о Пасхе. А.Н.Майков «Христос Воскрес!», А.И.Куприн «Пасхальные колокола», С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент), К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных». | Выучить одно из стихов наизусть. | 14.12.22. |
| **О родной природе (3 ч)** |
| 15/1 | Чтение произведений о родной природе. И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». Работа над выразительностью чтения произведений. | -Слушание текста: восприятие текста, который читаетучитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.-Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.-Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.-Понимание значения незнакомых слов и выражений втексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.-Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.-Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.-Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.-Учебный диалог на основе текста.- Проверочная работа.-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. | Подготовить выразительное чтение стихотворения И.С.Никитина. | 21.12.22. |
| 16/2 | Чтение произведений о родной природе. Загадки. М.М.Пришвин. «Река». В.П.Астафьев. «Ночь тёмная-тёмная». В.Г.Распутин. «Горные речки» | Подготовить выразительное чтение текстов. | 28.12.22. |
| 17/3 | Чтение произведений о родной природе. И. П. Токмакова. «Туман». В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).Проверочная работа. |  |  |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Техническое обеспечение**

1. Экспозиционный экран.

2. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

3. Персональный компьютер с принтером.

4. Мультимедийный проектор.

**Литература для учителя**

1. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

**Пособия для учащихся**

1. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

2. Портреты поэтов и писателей.

**Ресурсное обеспечение программного материала**

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения ( по возможности).

2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности ).

3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы (по возможности).