**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Средняя общеобразовательная школа посёлка Демьянка»**

**Уватского муниципального района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании Методического совета школы от 8.06. 2021 протокол №4. | Согласованозаместитель директора по УВРЕ.А.Лавриненко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«29» августа 2021г. | Утвержденоприказом №313 от 31.08. 2021г.Директор МАОУ СОШ п.ДемьянкаИ.Н.Кожина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа по чтению и развитию речи**

 **для учащихся 8 класса**

**(адаптированная образовательная программа для детей с уо)**

 **Срок реализации: 1 год**

 Составитель:Заар Л.П.

2021

#  Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа « Чтение и развитие речи » 8 класс составлена:

## - на основании Закона РФ «Об образовании»,

- на основании примерной программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2014. – 224 с.;

-в соответствии с учебником – Чтение и развитие речи. 8 класс З.Ф.Малышева.- М.: Просвещение, 2018 г

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» в 8 классе проводится 3ч. в неделю.

Всего в учебном году - 102ч., в том числе внеклассное чтение 7ч.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

### Цели обучения:

Главная цель обучения литературе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение литературных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержанию художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Конкретизация целей обучения с учетом специфики образовательного учреждения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### Задачи обучения по предмету:

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач:

* познавательных: обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
* практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
* эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности;
* коммуникативных: совершенствование речевой деятельности учащихся на русском литературном языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

**Планируемые метапредметные результаты:**

- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

### Планируемые предметные результаты изучения предмета:

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

В конце учебного курса по чтению 8 класса учащиеся должны

**уметь:**

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
* пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста. **знать:**
* наизусть 8- 10 стихотворений, прозаический отрывок.

**Планируемые личностные  результаты:**

* осознавать роль речи в жизни людей;
* знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
* понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.;
* соблюдать  правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
* делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

### Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела** | **Количество часов** | **Содержание темы** |
|  |  |  |  |
| I | Введение. | 1час | Роль книги в жизни человека. |
| II | Устное народное творчество | 8 часов | Русские народные сказки, былины, баллады. |
| III | Произведения русских писателей XIX века | 39 часов | Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А..Некрасова, Л.Н.Толстого, И.Тургенев,А.П.Чехов |
| IV | Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века. | 23 час | Произведения А.Г.Короленко, М.Горького, С.Есенина, А.Платонова, А.Толстого,Н.Заболоцкого |
| V | Произведения русских писателей 2 – ой половины 20 века. | 27 часов | Произведения К.Паустовского, Р.Фраермана, Л.Кассиля,А.Твардовского,В.Шкушина, В.А стафьева, Р.Погодина, А.Суркова |
| VI | Повторение | 3 часа |  |

**Содержание учебного предмета**

Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников».

### Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, «Цветок», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное.

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и соловей», «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»(отрывок), «В полном разгаре страда деревенская», отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. «После бала» (в сокращении).

### Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

Урок внеклассного чтения. «У книжной полки»

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографичечская справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Урок внеклассного чтения «»Стихи С. А. Есенина».»

### Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное.

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. «Далекая и близкая сказка».

Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.

Р.П.Погодин. Биографическая справка. «Альфред».

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Вспоминаем прочитанное.

### Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

### Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
12. К.М. Симонов. Стихотворения.
13. А.А. Сурков. Стихотворения.
14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
15. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевой приоритет воспитания на уровне СОО** | **Учебные предметы с необходимым воспитательным ресурсом** |
| -создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел: | Через все темы предмета |
| -опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».В.Г. Короленко «Слепой музыкант». |
| -трудовой опыт, опыт участия в производственной практике | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…» |
| -опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»А.Т. Твардовский «Василий Теркин».А.А. Сурков. Стихотворение «Родина». |
| -опыт природоохранных дел; | А.А. Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». |
| -опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; | Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». |
| -опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности | Через все темы предмета |
| -опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения | Через все темы предмета |
| -опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт | И.С.Тургенев «Муму» |
| -опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации | Через все темы предмета |

### Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи. 8 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | План | Факт |
| 1 | Роль книги в жизни человека. | 03.09 | 03.09 |
| 2 | Сказка –ложь, да в ней намек…Виды сказок. | 06.09 | 06.09 |
| 3 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение. | 08.09 | 08.09 |
| 4 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. | 10.09 | 10.09 |
| 5 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев. | 13.09 | 13.09 |
| 6 | Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка» | 15.09 | 15.09 |
| 7 | И.З.Суриков «Нашла коса на камень» | 17.09 | 17.09 |
| 8 | Понятие о былине. «Добрыня и змей» | 20.09 | 20.09 |
| 9 | Письменный опрос по теме «Устное народное творчество» | 22.09 | 22.09 |
| 10 | **А.С.Пушкин.**Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание» | **24.09** | **24.09** |
| 11 | И.И.Пущин «Записки о Пушкине» | 27.09 | 27.09 |
| 12 | А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд…» | 29.09 | 29.09 |
| 13 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 01.10 | 01.10 |
| 14 | А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827». | 05.10 | 05.10 |
| 15 | А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии…», «Сожженное письмо | 08.10 | 08.10 |
| 16 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение. | 11.10 | 11.10 |
| 17 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Анализ произведения. | 13.10 | 13.10 |
| 18 | Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина. | 15.10 | 15.10 |
| 19 | **М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» | **18.10** | **18.10** |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна» | 20.10 | 20.10 |
| 21 | Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю. Лермонтова | 22.10 | 22.10 |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 25.10 | 25.10 |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича..».Чтение произведения. | 27.10 | 27.10 |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Выявление исторической основы. в произведении. | 29.10 | 29.10 |
| 25 | Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича…» | 08.11 | 08.11 |
| 26 | **И.А.Крылов**. «Баснописец, каких не бывало» | 10.11 | 10.11 |
| 27 | И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей» | 12.10 | 10.12 |
| 28 | И.А.Крылов «Муха и пчела» | 15.11 | 15.11 |
| 29 | Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова. | 17.11 | 17.11 |
| 30 | **Н.А.Некрасов** .Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда» | **19.11** | **19.11** |
| 31 | Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…» | 22.11 | 22.11 |
| 32 | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения. | 24.11 | 24.11 |
| 33 | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок).Тяжелая женская доля. | 26.11 | 26.11 |
| 34 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Историческая основа произведения. | 29.11 | 29.11 |
| 35 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме. |  |  |
| 36 | Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова. |  |  |
| 37 | **И.С.Никитин** .Слово о поэте. Стихотворение «Русь». |  |  |
| 38 | И.С.Никитин «Утро на берегу озера» |  |  |
| 39 | **И.С.Тургенев .** Слово о писателе. |  |  |
| 40 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении. |  |  |
| 41 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Главные герои произведения. |  |  |
| 42 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Нравы при дворе барыни. |  |  |
| 43 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Герасим и Муму. |  |  |
| 44 | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа. |  |  |
| 45 | Р.р.Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам. |  |  |
| 46 | **Л.Н.Толстой** .Слово о писателе. Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа. |  |  |
| 47 | Л.Н.Толстой «После бала». Духовный мир главного героя. |  |  |
| 48 | Контрольная работа по произведениям писателей 19 века. |  |  |
| 49 | **А.П.Чехов** .Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова. |  |  |
| 50 | **А.П.Чехов**. «Лошадиная фамилия». |  |  |
| 51 | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе. |  |  |
| 52 | **В.Г.Короленко.** Слово о писателе. |  |  |
| 53 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Чтение 1-2 главы. |  |  |
| 54 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя. |  |  |
| 55 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы.Роль музыки и дружбы в жизни людей. |  |  |
| 56 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина.Анализ взаимоотношений героев. |  |  |
| 57 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни? |  |  |
| 58 | Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант» |  |  |
| 59 | **М.Горький.** Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра» |  |  |
| 60 | М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности. |  |  |
| 61 | **С.А.Есенин Слово о поэте.** |  |  |
| 62 | С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша» |  |  |
| 63 | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая» |  |  |
| 64 | Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина. |  |  |
| 65 | **А.А.Платонов** Слово о писателе. «Разноцветная бабочка» |  |  |
| 66 | А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок. |  |  |
| 67 | **А.К.Толстой.** Слово о писателе. «Русский характер» |  |  |
| 68 | А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера. |  |  |
| 69 | **Н.А.Заболоцкий**. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка» |  |  |
| 70 | Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте. |  |  |
| 71 | Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века. |  |  |
| 72 | **К.Г.Паустовский** . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма» |  |  |
| 73 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине» |  |  |
| 74 | **Р.И. Фраерман**. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1-2 глав. |  |  |
| 75 | Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы. |  |  |
| 76 | Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений. |  |  |
| 77 | Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Подготовка к написанию сочинения. |  |  |
| 78 | Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?» |  |  |
| 79 | **Л.А. Кассиль.** Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы» |  |  |
| 80 | Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки. |  |  |
| 81 | Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе. |  |  |
| 82 | **А.Т. Твардовский**. Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь» |  |  |
| 83 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении» |  |  |
| 84 | Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина. |  |  |
| 85 | **В.М. Шукшин**. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин» |  |  |
| 86 | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. |  |  |
| 87 | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека. |  |  |
| 88 | **В.П. Астафьев**. Слово о писателе. |  |  |
| 89 | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения. |  |  |
| 90 | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Роль музыки в жизни человека. |  |  |
| 91 | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Пересказ произведения. |  |  |
| 92 | **Р. Погодин**.Слово о писателе. |  |  |
| 93 | Р. Погодин «Алфред». Система героев. |  |  |
| 94 | Р. Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя |  |  |
| 95 | Р. Погодин «Алфред». Отношение к труду. |  |  |
| 96 | Р. Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве. |  |  |
| 97 | **А.А. Сурков.**Слово о поэте. Стихотворение «Родина» |  |  |
| 98 | А.А. Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя. |  |  |
| 99 | Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе. |  |  |
| 100 | Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе. |  |  |
| 101 | Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе. |  |  |
| 102 | Рекомендации для чтения на лето. |  |  |
|  | Итого: 102 часа, 3 часа в неделю. |  |  |