**Литература для направления «Забвению не подлежит»**

* А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
* М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»
* Б. Пастернак «Доктор Живаго»
* М.Ю. Лермонтов «Бородино»
* А. Платонов «Котлован»
* А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
* Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
* В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
* В.А. Каверин «Два капитана», «Открытая книга»
* К.М. Симонов «Живые и мертвые»
* В.А. Обручев «Земля Санникова»
* Е.И. Замятин «Мы»
* А.И. Солженицын «Архипелаг «ГУЛАГ», «В круге первом»
* А. Ахматова «Реквием»
* «Слово о полку Игореве»
* И. Стоун «Жажда жизни»
* Т. Кенэлли «Список Шиндлера»
* Х.Л. Борхес «Цербер»

**Литература для направления «Я и другие»**

* И.С. Тургенев «Отцы и дети»
* А.С. Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
* М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Маскарад»
* Л.Н. Толстой «Война и мир»
* М. Горький «На дне», «Мать», «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев»
* А. Островский «Гроза»
* Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Бедные люди»
* А.И. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок», «Тапер», «Чудесный доктор»
* М.А. Шолохов «Тихий Дон»
* А.И. Солженицын «Матренин двор»
* В.В. Быков «Обелиск»
* К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Телеграмма»
* Х. Ли «Убить пересмешника»
* О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
* Дж. Остин «Гордость и предубеждение»
* Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
* У. Шекспир «Отелло» «Ромео Джульетта»
* Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»

## Литература для направления «Время перемен»

* М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
* И.С. Тургенев «Отцы и дети»
* А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
* И. Гончаров «Обломов»
* Д.И. Фонвизин «Недоросль»
* Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
* Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Бесы»
* А. Блок «Двенадцать»
* Л.Н. Толстой «Война и мир»
* Ю.Ф. Трифонов «Обмен»
* А.С. Грибоедов «Горе от ума»
* С. Есенин «Я усталым таким еще не был»
* М.А. Булгаков «Дни Турбиных», «Собачье сердце», «Белая Гвардия»
* А.П. Чехов «Вишневый сад», «Ионыч», «Чайка»
* Н.А. Некрасов «Поэт и гражданин»
* М. Горький «На дне», «Фома Гордеев»
* М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»
* А.Н. Островский «Гроза»
* Э.М. Ремарк «Три товарища», «Земля обетованная»
* Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
* Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков»

## Литература для направления «Разговор с собой»

* А.П. Чехов «Вишневыи сад»
* Л. Леонов «Русский лес»
* Л. Толстой «Война и мир»
* B. Распутин «Прощание с Матёрой»
* A. Блок «Двенадцать»

**Литература для направления «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»**

* Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
* В. Астафьев «Конь с розовой гривой»
* А.П. Чехов «Ионыч», «Тоска», «Душечка», «Попрыгунья»
* Стругацкие «Трудно быть богом»
* К. Паустовский «Телеграмма»
* М. Шолохов «Тихий Дон»
* Т. Толстая «Кысь»
* Е. Замятин «Мы»
* Дж. Роулинг «Гарри Поттер»
* Ч. Паланик «Бойцовский клуб»
* Я. Вишневский «Одиночество в сети»
* Дж. Дэшнер «Бегущий в лабиринте»
* Д. Браун «Код да Винчи»
* С. Кинг «Кэрри», «Зеленая миля», «Как писать книги», «Сияние»

## Список универсальных произведений под любое направление итогового сочинения 2020-2021

* «Война и мир» Л.Н. Толстой
* «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков
* «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов
* «Капитанская дочка» А.С. Пушкин
* «Евгений Онегин» А.С. Пушкин
* «Мертвые души» Н.В. Гоголь
* «Шинель» Н.В. Гоголь
* «Судьба человека» М.А. Шолохов
* «Горе от ума» А.С. Грибоедов
* «На дне» М. Горький
* «Отцы и дети» И.С. Тургенев
* «Вишневый сад» А.П. Чехов
* «Обломов» И.А. Гончаров
* «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский
* «Гроза» А.Н. Островский
* «Недоросль» Д.И. Фонвизин
* «Матренин двор» А.И. Солженицын
* «Чучело» В.К. Железников
* «Мы» Е.И. Замятин